

عكاظ

جريدة سياسية يومية

«مظاهرات أهالي المخطوفين تغلق معابر بيروت»

اتخذ ذوو المخطوفين والمحتجزين في بيروت اسم معبرين يربطون بين شطري العاصمة اللبنانية .. وقال مصدر أممي إن تجمعات من أهالي المخطوفين ولقائهم قد اعتصموا منذ الصباح قرب معبر زهرين الممتد الذي يربط بين شطري بيروت الشرقي والغربي ومعبر الطيرة في الضاحية الجنوبية مما قد يوقف حركة المرور .. وكان ذوو المخطوفين قد سدوا اسم الأول معبر البربر وأخوه بعد الاتصالات مكثفة ثم عادوا مع سيطر الفجر الأول ليعملوا اعتصاماً هدفه الكشف عن مصير ابنائهم الذين اختفوا في شرق بيروت في مزارع مقفرة في مطلع الحرب الأهلية العام ١٩٧٥ .. وكان أهالي المخطوفين قد عادوا لتنفيذ خطوات تصعيدية إثر انتحار السيدة نايبة نجار حمادة لياسها من العنبر على وأنها التي اختلقت الميليشيات منذ تسعة أشهر في شرق بيروت ..

مصرع ٢٣ إسرائيلياً على أيدي المقاومة

١٠ ف. ب. (بيروت) : اكتت المقاومة الوطنية اللبنانية انها نفذت ٧١ عملية ضد قوات الاحتلال الإسرائيلي في لبنان في الفترة من ٢٤ نوفمبر الماضي إلى ٢٢ ديسمبر الحالي .. وقالت انها قتلت خلال هذه العمليات ٢٣ جندياً إسرائيلياً وأصاب ١٢ عربة عسكرية بقتلات .. وقالت المقاومة في بيان أصدرته أمس انه كان من بين العمليات التي شملت هجمات بالأسلحة الصاروخية إطلاق صاروخين من طراز كاتيوشا على مستوطنة كريات شمونة في شمال إسرائيل ..

رأى عكاظ

أوبك .. الخيار الوحيد لمواجهة التحدي !

• كتب المحرر الاقتصادي : كل المؤشرات تؤكد ان أوبك في مفترق الطرق وانها تواجه حالياً في اجتماعاتها في جنيف أهم اختبار ربما في تاريخها كله ..

• خطورة الموقف الذي تواجهه أوبك يكمن في ان التحدي هذه المرة • مزدوج • وأنه قادم من داخل أوبك وخارجها وان حرب الاسعار التي تسعى المنظمة لتفاديها بكل الوسائل التي يحاول اشغالها يتمن من خارجها يبدو ان اطرافاً أخرى من داخل أوبك في سبيلها للوقوف فيها أو هي قد تورطت فعلاً بقصد أو بدون قصد انطلاقاً من نظرة محدودة تغلبت فيها المصلحة الفردية والمكاسب السريعة على مصالح مجموع المنتجين والمستهلكين ومصحة الاقتصاد الدول برمت ..

• وإذا كانت أوبك قد نجحت خلال الأشهر القليلة الماضية في التصدي • عبر سياسة تسعيرية وإنتاجية مرنة • لضغوط منتجي بحر الشمال وتخفيضاتهم المتوالية للأسعار وفي الوقت نفسه مواجهة الشركات الغربية الكبرى وعمليات السحب الهائل من المخزون الاستراتيجي • فإن وزراها الثلاثة عشر يواجهون حالياً في جنيف خطر الانشقاق والمحاولة الخروج على الإجماع داخل المنظمة وعدم الالتزام بقراراتها الرامية لتحقيق التوازن والاستقرار على الساحة البترولية الدولية ..

• ولقد استطاعت المملكة بكل مآلها من ثقل اقتصادي وسياسي ويفضل سياساتها البترولية المنزلة والحكيمة ان تحمي أوبك وتعزز تماسكها • وصمودها أمام مختلف التحديات التي واجهتها .. وخلال هذه المراحل المواجهة أعطت المملكة الكثير وكانت الأولوية في كل قراراتها ومواقفها دائماً لكل مايلعب وحدة أوبك ويثبت أركانها ملبية المصالح الجماعية على المصالح الفردية الخاصة وسلكت في ذلك كل السبل لحماية المنتجين والمستهلكين ومصالح دول العالم الثامنة والمتقدمة على حد سواء ..

• واليوم .. فإن أوبك وهي تواجه خطر شق صفوفها وزعزعة تماسكها • ووحدة فاته لا خيار آخر أمامها غير التصدي الفعال لكل محاولات هدمها • ونسف كيانه .. وهي معنية اليوم أكثر من أي وقت مضى بوضع استراتيجية شاملة ليس على صعيد الإنتاج والتسويق فحسب بل لصياغة أسلوب حازم للمرافعة ومحاسبة المخالفين وحماية جسم المنظمة ضد أية انتكاسات أو ممارسات فردية خاطئة ..

• وإذا كانت أوبك قد لجأت في بعض الأحيان لأساليب العلاج المؤقتة لاضراء بعض الأعضاء مراعاة لظروفهم الخاصة .. فإنها هذه المرة تدرك تماماً ان أي حل جزئي أو مؤقت لن يضع حد للمشكلة انقلاط البعض وخروجهم عن هيكل الاسعار أو سقف الإنتاج وبالتالي فإن الاممية الباقية التي تحظى بها اجتماعات جنيف الخامسة حالياً تكمن في ان أوبك عقدت العزم أخيراً على استخدام مبرمض الجراح • لاستئصال خطر الانشقاق وتهديد كيان المنظمة ومنع الكارثة .. ١٩٨٥ ..

آلاف الجوعى يتدفقون على مخيمات اللاجئين بالسودان

صرح بيتر ماكغريسون مدير الوكالة الأمريكية للتنمية الدولية بان //مواجه بشرية حقيقية تتكون من آلاف من الجوعى القادمين من إثيوبيا تتوافر في كل يوم على مخيمات اللاجئين في شرقي السودان حيث أصبح الموقف حرجاً .. وقال ان هؤلاء الأشخاص من فروا من منطقة التيجري الإثيوبية ومن ارتجروا التي تعاني من الحرب الأهلية وأصبحت اليوم أكثر المناطق تعرضاً للجوع .. وأضاف ماكغريسون ان هؤلاء الأشخاص يتصدون تماماً على مستقبلهم اليوم المخيمات التي اقامتها للمفوضية العليا للاجئين التابعة لمنظمة الأمم المتحدة في المنطقة بوادي شريفى وادى حل .. وأوضح انه خلال هذه الشهور الأخيرة وصل الى المنطقة الشرقية من السودان نحو مائة ألف شخص في حالة اعياء جسماني شديد بعد ان طعموا مسافة من عشرة الى ثلاثين كيلو متراً سيراً على الأقدام .. وأن انتشار وباء الحصبة مؤخراً ساعد على زيادة الوفيات بين أطفال اللاجئين .. وصلوا الى الحدود في بداية الشهر الحالي اشربوا الى تعرض أحد طوارير اللاجئين لقصف جوي أثيوبى أسفر عن مصرع ١٨ شخصاً ..



العمال في إقليم كسلا بشرقي السودان يقومون بتفريغ الامدادات التي امر الرئيس الامريكى ريجان بتقديمها للاجئين الذين قدموا الى السودان (أ. ب. صورة هاتفية لعكاظ)

أقارب ضحايا قطار بولونيا سيكون خلال تشييع جنازة حوالي ١٢٠ شخصاً لقوا مصرعهم في الكارثة بينما يبدو رئيس الوزراء الإيطالي بيتينور كراسي وهو يتحدث أمام مجلس الشيوخ عن الانفجار الذي وقع الأسبوع الماضي .. (أ. ب. بالهاتف لعكاظ)

• كراسي يكشف أمام البرلمان : « الفاشيون الجدد وراء كارثة قطار بولونيا »

• وكالات الأنباء (روما) : أعلن رئيس الوزراء الإيطالي بيتينور كراسي انه لا يستبعد ان يكون الإرهاب الفلاني هو المسؤول عن ارتكاب جريمة الإعتداء بالمتفجرات على قطار بولونيا الذي وقع يوم الأحد الماضي وأدى الى مصرع ١٥ شخصاً وإصابة ١١٦ آخرين .. وطلب بعدم إغفل أي جانب حول التحقيق في الحادث .. وأضاف في كلمة أمام مجلس الشيوخ انه من الأمور الطبيعية ان تنسب هذا الاعتداء في المقام الأول الى المتطرفين نظراً لتطابق وقتان الاعتداء مع أحداث التي وقع على قطار (إيطاليا) وأسفر عن مصرع ١٢ شخصاً في عام ١٩٧٤ وهو الحادث الذي نسب الى الإرهاب الفلاني .. وأشار كراسي الى حوادث مماثلة وقعت في فرنسا مثل حوادث الإعتداءات على قطار ميسيليا خلال العام الماضي ..

• وأشار كراسي مساءً التهديدات التي وجهها الإرهاب الدولي الى بعض الحكومات الأوروبية حيث قال ان إيطاليا تلقت هي الأخيرة تهديدات خلال الأسابيع القليلة الماضية .. من ناحية أخرى يرى رجال القضاء والبوليس في بولونيا ان افتراض وجود ضلع للناحية الجديدة في حادث الاعتداء على قطار بولونيا من أكثر الاتراعات المحتمة على الرغم من تصريحات المسؤولين السياسيين التي تنفي وجود يد لإرهاب الدولي أو المافيا ..

تدبير عالمي بالاحتلال السوفيتي لأفغانستان

• السوق الأوروبية تدبر عمليات الإباداة

• للمدنيين وتطالب بالانسحاب الفوري

• المظاهرات الغاضبة تجتاح عواصم العالم

وكالات الأنباء - بروكسل : أدانت دول المجموعة الأوروبية الغزو السوفيتي لأفغانستان وطالب بالانسحاب الفوري للقوات السوفيتية فوراً كشرط مسبق للتوصل الى حل دائم وعادل للمشكلة الأفغانية ..

• وأكدت الدول العشر في بيان أصدرته بمناسبة الذكرى الخامسة للغزو السوفيتي ادانتها لاحتلال غير المشروع لأراضي دولة محايدة .. كما أعلنت استعدادها لمساندة أي مبادرة تهدف الى التوصل الى حل عادل ودائم للمشكلة بما يتفق مع قرارات الأمم المتحدة .. وقالت ان هذا الحل حصل على موافقة ١١٩ دولة من الدول الأعضاء في المنظمة الدولية ..

• وأعربت الدول العشر عن أسفها لان الاتحاد السوفيتي لم يقدم مساهمة إيجابية في سبيل التوصل الى تسوية سياسية في أفغانستان .. وأدانت الانتهاكات المتعددة والمتكررة لحقوق الإنسان في أفغانستان خاصة عمليات القصف المتكرر التي تشنها القوات السوفيتية في المناطق المدنية .. كما أدانت الهجمات ضد اللاجئين والمدنيين الأفغان في باكستان والانتهاكات المستمرة لسيادة باكستان ..

• من ناحية أخرى تظاهر حوالي ٥٠٠ شخص في واشنطن بمناسبة الذكرى الخامسة لدخول القوات السوفيتية أفغانستان ..

• وقد اشترك في هذه المظاهرة بالإضافة الى المنفيين الأفغان ومختلف المجموعات المناهضة للاحتلال وبصفة خاصة ممثلو منظمات المهاجرين الفيتناميين .. وكان المتظاهرون يرددون هتافات من بينها • اخذوا الجوازات السوفيتية من أفغانستان • و • الموت لكامل • و • الموت لتشبيته • و •

• وقد أكد حامد نايف عضو الوحدة الإسلامية للمجاهدين الأفغان • وفي منظمة تتخذ من واشنطن مقراً لها • في بداية المظاهرة • ان الأفغان • سيقاتلون حتى يتم طرد آخر سوفيتي من أفغانستان ..

• وفي لوس أنجلوس ردد المتظاهرون هتافات تقبل الموت لروسيا وقاموا بحرق خمسة أعلام سوفيتية خارج مبنى بلدية لوس أنجلوس بمناسبة مرور خمس سنوات على الغزو العسكري السوفيتي لأفغانستان ..

• وفي باريس بحث الحزب الاشتراكي الفرنسي وثلاث منظمات نقابية فرنسية / الاتحاد الفرنسي الديمقراطي للعمل واتحاد الحزب الوطني والقوى العمالية وكذلك المكتب الدولي لأفغانستان اسم • الخسيس • برسالة الى السفارة السوفيتية في باريس موجبة الى السلطات السوفيتية وطلبون فيها بالانسحاب الفوري للقوات السوفيتية من أفغانستان ..

• وأوضح انه خلال هذه الشهور الأخيرة وصل الى المنطقة الشرقية من السودان نحو مائة ألف شخص في حالة اعياء جسماني شديد بعد ان طعموا مسافة من عشرة الى ثلاثين كيلو متراً سيراً على الأقدام .. وأن انتشار وباء الحصبة مؤخراً ساعد على زيادة الوفيات بين أطفال اللاجئين .. وصلوا الى الحدود في بداية الشهر الحالي اشربوا الى تعرض أحد طوارير اللاجئين لقصف جوي أثيوبى أسفر عن مصرع ١٨ شخصاً ..

١٥ بولنديا يلجأون الى ألمانيا الغربية

ذكر المتحدث باسم بوليس الحدود في فليسيبورج / شمال ألمانيا الاتحادية / خلال الاعتقال ببنائة العام متهمين فرصة توفيق سفيثين في ترافيموند أثناء رحلة بحرية في بحر البلطيق

رجال الشرطة الاربعة المهتمون باغتيال جريسي بوبيلوسكو / واعط نقابة تضامان البولندية المحظورة لدى نظر قضيتهم في تورون / شمالي بولندا / وسط استعدادات ضخمة من البوليس .. (أ. ب. بالهاتف لعكاظ)

النتائج الأولية للانتخابات الهندية :

« راجيف غاندي في المقدمة .. »

• ٢٤ شخصاً ضحايا موجة العنف

من الأشخاص بجراح في حوادث مختلفة .. وبذلك يبلغ عدد الذين قتلوا منذ بدء عملية الاقتراع يوم ٢٤ ديسمبر الحالي الى ٢٤ قتيلاً .. وقالت وكالة الأنباء الهندية ان معظم الحوادث وقعت في ولايتي اوتار براديش وأندرا براديش بجنوب الهند .. وأرشدت الوكالة ان عدداً كبيراً من ضحايا الاقتراع في دارشوين انتابيتين بولاية أندرا براديش قد اختفت .. من ناحية أخرى بولاية بوليس الهندية لائن اغ زعيم السبع السابق جارينيل سينج بيدرناتوال ثمة المصالحين والتعدي وارتكاب أعمال غير قانونية ترمي الى زيادة التوتر الطائفي في الهند .. أعلن ذلك المتحدث باسم وزارة الخارجية الهندية ..

• وكان جاسپر سينج ٣٠ عاماً قد وصل الى الهند اسم الأول في رحلة خاصة يصطحب رجال من قوات الامن الهندية وهو معرض لان يحكم عليه بغتوبة السجن مدى الحياة ..

المواطنون في ولاية مادهايا براديش الهندي يقفون في صفوف للدلائل بأصواتهم في الانتخابات .. (أ. ب. صورة هاتفية لعكاظ)



للمواطنين الأفغان يتظاهرون في بون ضد الغزو السوفيتي لبلادهم .. وقد حملوا لافتات كتب عليها • فليسط الغزو السوفيتي • و • أفغانستان للأفغان • .. (أ. ب. صورة هاتفية لعكاظ)

وزير الخارجية التشادي لعكاظ :

نعزز بمواقف المملكة ونقدر مساعداتها لتشاد

الاف التشاديين حصرتهم كارثة المجاعة

صنعاء - مجدي الدقاقي - طارش قحطاني : أشاد السيد كروم أحمد وزير الخارجية التشادي بموقف المملكة والمساعدات التي تقدمها لضحايا المجاعة في بلاده .. وقال اننا نقدر هذا الموقف الإنساني الكريم ..



وزير الخارجية التشادي يدلي بتصريحاته لعكاظ

صنعه وقال انها تؤكد عزم الامة الإسلامية على توحيد صفوفها .. وأشار بالجهود البينية في الاعداد للمؤتمر ..

كولبار يطالب بحل سلمى لقضية كمبوديا

• واس (الأمم المتحدة) : أعرب السكرتير العام للأمم المتحدة جايكر بيريز دي كولبار عن قلقه إزاء اندلاع القتال على طول الحدود التايلاندية الكمبودية وأكد ان تسوية القضية الكمبودية لن تتم بالمساكن العسكرية ..

ماليزيا تؤكد مساندتها للمجاهدين الأفغان

طالبات ماليزيا المجتمع الدولي بمساندة تضامن المجاهدين الأفغان ضد الاحتلال السوفيتي لأفغانستان .. وأعرب قادر شيخ نائب وزير الخارجية الماليزي عن اعتقاده بأن الدول الحرة للعدالة يجب ان تتخذ التدابير الكفيلة بضمان نجاح المجاهدين الأفغان في التصدي لقوات الاحتلال .. كما أعرب عن أسفه لتصاعد الهجمات التي يشنها النظام الموالي للاتحاد السوفيتي في كابل ضد دعم ..

ارماكوست يدعو الى حل عاجل للمشكلة الأفغانية

• رويتر (واشنطن) : طلب مايكل ارماكوست المسؤول بوزارة الخارجية الأمريكية الاتحاد السوفيتي بالتفاوض لإيجاد حل للمشكلة الأفغانية .. وقال ان السوفييت لن يتمكنوا من إحراز أي انتصارات في النهاية تمكنهم من السيطرة على أفغانستان .. وأضاف في حديث أدلى به لمحطة التلفزيون الأمريكية (أي بي سي) انه يعتقد ان الوقت ليس بالضروري في صالح السوفييت .. وكان الرئيس الأمريكي ريجان قد اتهم موسكو الآن بالانهاج سلوك مشين وقال انه لا يوجد مبرر لاستمرار التدخل السوفيتي في أفغانستان ..

النتائج الأولية للانتخابات الهندية :

« راجيف غاندي في المقدمة .. »

• ٢٤ شخصاً ضحايا موجة العنف

من الأشخاص بجراح في حوادث مختلفة .. وبذلك يبلغ عدد الذين قتلوا منذ بدء عملية الاقتراع يوم ٢٤ ديسمبر الحالي الى ٢٤ قتيلاً .. وقالت وكالة الأنباء الهندية ان معظم الحوادث وقعت في ولايتي اوتار براديش وأندرا براديش بجنوب الهند .. وأرشدت الوكالة ان عدداً كبيراً من ضحايا الاقتراع في دارشوين انتابيتين بولاية أندرا براديش قد اختفت .. من ناحية أخرى بولاية بوليس الهندية لائن اغ زعيم السبع السابق جارينيل سينج بيدرناتوال ثمة المصالحين والتعدي وارتكاب أعمال غير قانونية ترمي الى زيادة التوتر الطائفي في الهند .. أعلن ذلك المتحدث باسم وزارة الخارجية الهندية ..

• وكان جاسپر سينج ٣٠ عاماً قد وصل الى الهند اسم الأول في رحلة خاصة يصطحب رجال من قوات الامن الهندية وهو معرض لان يحكم عليه بغتوبة السجن مدى الحياة ..

المواطنون في ولاية مادهايا براديش الهندي يقفون في صفوف للدلائل بأصواتهم في الانتخابات .. (أ. ب. صورة هاتفية لعكاظ)

النتائج الأولية للانتخابات الهندية :

« راجيف غاندي في المقدمة .. »

• ٢٤ شخصاً ضحايا موجة العنف

من الأشخاص بجراح في حوادث مختلفة .. وبذلك يبلغ عدد الذين قتلوا منذ بدء عملية الاقتراع يوم ٢٤ ديسمبر الحالي الى ٢٤ قتيلاً .. وقالت وكالة الأنباء الهندية ان معظم الحوادث وقعت في ولايتي اوتار براديش وأندرا براديش بجنوب الهند .. وأرشدت الوكالة ان عدداً كبيراً من ضحايا الاقتراع في دارشوين انتابيتين بولاية أندرا براديش قد اختفت .. من ناحية أخرى بولاية بوليس الهندية لائن اغ زعيم السبع السابق جارينيل سينج بيدرناتوال ثمة المصالحين والتعدي وارتكاب أعمال غير قانونية ترمي الى زيادة التوتر الطائفي في الهند .. أعلن ذلك المتحدث باسم وزارة الخارجية الهندية ..

• وكان جاسپر سينج ٣٠ عاماً قد وصل الى الهند اسم الأول في رحلة خاصة يصطحب رجال من قوات الامن الهندية وهو معرض لان يحكم عليه بغتوبة السجن مدى الحياة ..

المواطنون في ولاية مادهايا براديش الهندي يقفون في صفوف للدلائل بأصواتهم في الانتخابات .. (أ. ب. صورة هاتفية لعكاظ)

وزير الخارجية التشادي لعكاظ :

نعزز بمواقف المملكة ونقدر مساعداتها لتشاد

الاف التشاديين حصرتهم كارثة المجاعة

صنعاء - مجدي الدقاقي - طارش قحطاني : أشاد السيد كروم أحمد وزير الخارجية التشادي بموقف المملكة والمساعدات التي تقدمها لضحايا المجاعة في بلاده .. وقال اننا نقدر هذا الموقف الإنساني الكريم ..

وزير الخارجية التشادي يدلي بتصريحاته لعكاظ

صنعه وقال انها تؤكد عزم الامة الإسلامية على توحيد صفوفها .. وأشار بالجهود البينية في الاعداد للمؤتمر ..

كولبار يطالب بحل سلمى لقضية كمبوديا

• واس (الأمم المتحدة) : أعرب السكرتير العام للأمم المتحدة جايكر بيريز دي كولبار عن قلقه إزاء اندلاع القتال على طول الحدود التايلاندية الكمبودية وأكد ان تسوية القضية الكمبودية لن تتم بالمساكن العسكرية ..

ماليزيا تؤكد مساندتها للمجاهدين الأفغان

طالبات ماليزيا المجتمع الدولي بمساندة تضامن المجاهدين الأفغان ضد الاحتلال السوفيتي لأفغانستان .. وأعرب قادر شيخ نائب وزير الخارجية الماليزي عن اعتقاده بأن الدول الحرة للعدالة يجب ان تتخذ التدابير الكفيلة بضمان نجاح المجاهدين الأفغان في التصدي لقوات الاحتلال .. كما أعرب عن أسفه لتصاعد الهجمات التي يشنها النظام الموالي للاتحاد السوفيتي في كابل ضد دعم ..

ارماكوست يدعو الى حل عاجل للمشكلة الأفغانية

• رويتر (واشنطن) : طلب مايكل ارماكوست المسؤول بوزارة الخارجية الأمريكية الاتحاد السوفيتي بالتفاوض لإيجاد حل للمشكلة الأفغانية .. وقال ان السوفييت لن يتمكنوا من إحراز أي انتصارات في النهاية تمكنهم من السيطرة على أفغانستان .. وأضاف في حديث أدلى به لمحطة التلفزيون الأمريكية (أي بي سي) انه يعتقد ان الوقت ليس بالضروري في صالح السوفييت .. وكان الرئيس الأمريكي ريجان قد اتهم موسكو الآن بالانهاج سلوك مشين وقال انه لا يوجد مبرر لاستمرار التدخل السوفيتي في أفغانستان ..

النتائج الأولية للانتخابات الهندية :

« راجيف غاندي في المقدمة .. »

• ٢٤ شخصاً ضحايا موجة العنف

من الأشخاص بجراح في حوادث مختلفة .. وبذلك يبلغ عدد الذين قتلوا منذ بدء عملية الاقتراع يوم ٢٤ ديسمبر الحالي الى ٢٤ قتيلاً .. وقالت وكالة الأنباء الهندية ان معظم الحوادث وقعت في ولايتي اوتار براديش وأندرا براديش بجنوب الهند .. وأرشدت الوكالة ان عدداً كبيراً من ضحايا الاقتراع في دارشوين انتابيتين بولاية أندرا براديش قد اختفت .. من ناحية أخرى بولاية بوليس الهندية لائن اغ زعيم السبع السابق جارينيل سينج بيدرناتوال ثمة المصالحين والتعدي وارتكاب أعمال غير قانونية ترمي الى زيادة التوتر الطائفي في الهند .. أعلن ذلك المتحدث باسم وزارة الخارجية الهندية ..

• وكان جاسپر سينج ٣٠ عاماً قد وصل الى الهند اسم الأول في رحلة خاصة يصطحب رجال من قوات الامن الهندية وهو معرض لان يحكم عليه بغتوبة السجن مدى الحياة ..

المواطنون في ولاية مادهايا براديش الهندي يقفون في صفوف للدلائل بأصواتهم في الانتخابات .. (أ. ب. صورة هاتفية لعكاظ)

النتائج الأولية للانتخابات الهندية :

« راجيف غاندي في المقدمة .. »

• ٢٤ شخصاً ضحايا موجة العنف

من الأشخاص بجراح في حوادث مختلفة .. وبذلك يبلغ عدد الذين قتلوا منذ بدء عملية الاقتراع يوم ٢٤ ديسمبر الحالي الى ٢٤ قتيلاً .. وقالت وكالة الأنباء الهندية ان معظم الحوادث وقعت في ولايتي اوتار براديش وأندرا براديش بجنوب الهند .. وأرشدت الوكالة ان عدداً كبيراً من ضحايا الاقتراع في دارشوين انتابيتين بولاية أندرا براديش قد اختفت .. من ناحية أخرى بولاية بوليس الهندية لائن اغ زعيم السبع السابق جارينيل سينج بيدرناتوال ثمة المصالحين والتعدي وارتكاب أعمال غير قانونية ترمي الى زيادة التوتر الطائفي في الهند .. أعلن ذلك المتحدث باسم وزارة الخارجية الهندية ..

• وكان جاسپر سينج ٣٠ عاماً قد وصل الى الهند اسم الأول في رحلة خاصة يصطحب رجال من قوات الامن الهندية وهو معرض لان يحكم عليه بغتوبة السجن مدى الحياة ..

المواطنون في ولاية مادهايا براديش الهندي يقفون في صفوف للدلائل بأصواتهم في الانتخابات .. (أ. ب. صورة هاتفية لعكاظ)

النتائج الأولية للانتخابات الهندية :

« راجيف غاندي في المقدمة .. »

• ٢٤ شخصاً ضحايا موجة العنف

من الأشخاص بجراح في حوادث مختلفة .. وبذلك يبلغ عدد الذين قتلوا منذ بدء عملية الاقتراع يوم ٢٤ ديسمبر الحالي الى ٢٤ قتيلاً .. وقالت وكالة الأنباء الهندية ان معظم الحوادث وقعت في ولايتي اوتار براديش وأندرا براديش بجنوب الهند .. وأرشدت الوكالة ان عدداً كبيراً من ضحايا الاقتراع في دارشوين انتابيتين بولاية أندرا براديش قد اختفت .. من ناحية أخرى بولاية بوليس الهندية لائن اغ زعيم السبع السابق جارينيل سينج بيدرناتوال ثمة المصالحين والتعدي وارتكاب أعمال غير قانونية ترمي الى زيادة التوتر الطائفي في الهند .. أعلن ذلك المتحدث باسم وزارة الخارجية الهندية ..

• وكان جاسپر سينج ٣٠ عاماً قد وصل الى الهند اسم الأول في رحلة خاصة يصطحب رجال من قوات الامن الهندية وهو معرض لان يحكم عليه بغتوبة السجن مدى الحياة ..

المواطنون في ولاية مادهايا براديش الهندي يقفون في صفوف للدلائل بأصواتهم في الانتخابات .. (أ. ب. صورة هاتفية لعكاظ)

موقف الأحداث

• هل تغير إيطاليا ميثاقها بالنسبة ؟

• كتب المحرر السياسي : • هل بدأت إيطاليا تغيير سياستها إزاء قضية الشرق الأوسط وحقوق الشعب الفلسطيني ؟

• كان هذا هو السؤال الذي ردهه الناخبون والمرسلون اسم غداة تصريح وزير الدفاع الإيطالي جيوفاني سبيلوني في إسرائيل والذي ذكر فيه ان رئيس الوزراء الإيطالي بينو كراسي • بلع رئيس الوزراء الإسرائيلي شيمون بيريز أن • عرفات خيب أمه في لقاءه الأخير معه بتونس بشأن المفاوضات مع إسرائيل ..

• وخاف المراقبون يستند الى ان إيطاليا ليست وحدها التي تشير بهذا الموقف لتراجع ملحوظ بشأن مواقفها بالشرق الأوسط بل ان ذلك يأتي أيضاً إثر البيان المخيف للألماني الذي أصدرته قمة الدول الأوروبية العشر في دبلن مؤخراً والذي تجاهل بشكل واضح الحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني ولم يحدد موقفاً بشأن الدعوة للمؤتمر الدولي للسلام بالشرق الأوسط ..

• والموقف الإيطالي الجديد يتم في أحد جوانبه من الحقيقة المؤسفة التي تؤكد ان أوروبا مازالت حتى الآن عاجزة عن اتخاذ موقف مستقل عن الولايات المتحدة والقيام بدور فعال للتوسيع بشروط أوروبا ..

• غير ان إيطاليا بالتجديد (التي يضمها العرب في خانة الاصدقاء) • لا تخرج موقفاً من الثوابت لانها تترك أكثر من الآخرين طبيعة الموقف وحقيقة الاتاني المشروعة للشعب الفلسطيني وتحتفظ بعلاقات تاريخية وتقليدية وثيقة بالدول العربية ..

• كتب المحرر السياسي :

• هدئت إسرائيل مرة أخرى بالانسحاب الجزئي من لبنان في حالة فشل مفاوضات الناقورة .. وجاء التهديد مع لسان اسحق راين وزير الدفاع الإسرائيلي كما تزامن مع الزيارة التي يقوم بها الرئيس اللبناني أمين الجميل لدمشق ..

• التهديد الإسرائيلي يمثل أسلوباً جديداً تتجه إسرائيل للمراقبة من أجل تحقيق أهدافها .. فقد رجحت للبناء القاطنة بأن الائتلاف الحكومي بها تعرض لازمة جديدة وان هناك خلافات بين حزبي العمل وليكود بشأن الانسحاب .. وهي بذلك تريد ان تبعث برسالة عاجلة الى كل طرف تهمة المشكلة اللبنانية تقول بأن خطتها للانسحاب من جانب واحد اذا فشلت المفاوضات .. قد تجاوزت مرحلة الفكرة واقترحت من حين التنفيذ بدليل انها قد تزوي الى أزمة في الائتلاف الحكومي ..

• كما تحاول إسرائيل أيضاً عن طريق هذا التهديد القليل انها لاستيعاد في حالة فشل المفاوضات ان تقوم جماعات الاستيطان اليهودي بتنفيذ مخططاتها الاستيطانية في جنوب لبنان ..

• والامر المؤكد انه لا سبيل الى مواجهة هذا • التكتيك • الإسرائيلي الا بمزيد من الوعي العربي بإبعاد الخطر المحتمل .. والنايا الإسرائيلية التوسعية لان السلوك الإسرائيلي لن يؤدي الا الى مزيد من التوتر وعدم الاستقرار ..

• وقد سبق ان أعلنت إسرائيل ان حزب العمل يرغب في تنفيذ انسحاب إسرائيل من جانب واحد في حين ان حزب الليكود الشريك الرئيسي في الائتلاف الحكومي يرى ضرورة بقاء القوات الإسرائيلية في لبنان الى ان يتم التوصل الى ما تسميه إسرائيل بالترتيبات الأمنية • في الجنوب ..

• ومهدت إسرائيل لاعلان هذا التهديد الجديد بإرسال قوات الى اقليم الخروب في منطقة الشوف حيث اقامت قواعد في المناطق التي تسيطر عليها القوات اللبنانية لمرحلة خطة انتشار الجيش التي وضعتها الحكومة اللبنانية .. واتفقت عليها مختلف الأطراف بعد جهود متواصلة ..

• وفي الوقت الذي يقوم فيه الرئيس اللبناني أمين الجميل بزيارته لدمشق التي تركز حول التغلب على الخلافات الشيعية بشأن خطة انتشار الجيش ومفاوضات الناقورة .. وجدت إسرائيل انه من الضروري من وجهة نظر المسؤولين فيها إثارة هذه القضية والتهديد بالانسحاب الجزئي .. وبينما كانت القمة السورية اللبنانية تتعد في دمشق نشوب مصادم عنيفة في سوق الغرب وغالبية جنوب شرقي بيروت الامر الذي يؤكد نوايا إسرائيل لزجزة الامن والاستقرار في لبنان .. من أجل تحقيق أهدافها ..

الرئيس الأمريكي ريجان وقريته لدى مغادرتها قاعدة أندرو جوية في طريقهما الى كاليفورنيا أمس فيما بدأ ريجان في صورة (رياضية) التقلت له في أغسطس الماضي ونشرها البيت الأبيض أمس .. (أ. ب. بالهاتف لعكاظ)

الرئيس الأمريكي ريجان وقريته لدى مغادرتها قاعدة أندرو جوية في طريقهما الى كاليفورنيا أمس فيما بدأ ريجان في صورة (رياضية) التقلت له في أغسطس الماضي ونشرها البيت الأبيض أمس .. (أ. ب. بالهاتف لعكاظ)

الرئيس الأمريكي ريجان وقريته لدى مغادرتها قاعدة أندرو جوية في طريقهما الى كاليفورنيا أمس فيما بدأ ريجان في صورة (رياضية) التقلت له في أغسطس الماضي ونشرها البيت الأبيض أمس .. (أ. ب. بالهاتف لعكاظ)

الرئيس الأمريكي ريجان وقريته لدى مغادرتها قاعدة أندرو جوية في طريقهما الى كاليفورنيا أمس فيما بدأ ريجان في صورة (رياضية) التقلت له في أغسطس الماضي ونشرها البيت الأبيض أمس .. (أ. ب. بالهاتف لعكاظ)

الرئيس الأمريكي ريجان وقريته لدى مغادرتها قاعدة أندرو جوية في طريقهما الى كاليفورنيا أمس فيما بدأ ريجان في صورة (رياضية) التقلت له في أغسطس الماضي ونشرها البيت الأبيض أمس .. (أ. ب. بالهاتف لعكاظ)

الرئيس الأمريكي ريجان وقريته لدى مغادرتها قاعدة أندرو جوية في طريقهما الى كاليفورنيا أمس فيما بدأ ريجان في صورة (رياضية) التقلت له في أغسطس الماضي ونشرها البيت الأبيض أمس .. (أ. ب. بالهاتف لعكاظ)

الرئيس الأمريكي ريجان وقريته لدى مغادرتها قاعدة أندرو جوية في طريقهما الى كاليفورنيا أمس فيما بدأ ريجان في صورة (رياضية) التقلت له في أغسطس الماضي ونشرها البيت الأبيض أمس .. (أ. ب. بالهاتف لعكاظ)

الرئيس الأمريكي ريجان وقريته لدى مغادرتها قاعدة أندرو جوية في طريقهما الى كاليفورنيا أمس فيما بدأ ريجان في صورة (رياضية) التقلت له في أغسطس الماضي ونشرها البيت الأبيض أمس .. (أ. ب. بالهاتف لعكاظ)

الرئيس الأمريكي ريجان وقريته لدى مغادرتها قاعدة أندرو جوية في طريقهما الى كاليفورنيا أمس فيما بدأ ريجان في صورة (رياضية) التقلت له في أغسطس الماضي ونشرها البيت الأبيض أمس .. (أ. ب. بالهاتف لعكاظ)

الرئيس الأمريكي ريجان وقريته لدى مغادرتها قاعدة أندرو جوية في طريقهما الى كاليفورنيا أمس فيما بدأ ريجان في صورة (رياضية) التقلت له في أغسطس الماضي ونشرها البيت الأبيض أمس .. (أ. ب. بالهاتف لعكاظ)

الرئيس الأمريكي ريجان وقريته لدى مغادرتها قاعدة أندرو جوية في طريقهما الى كاليفورنيا أمس فيما بدأ ريجان في صورة (رياضية) التقلت له في أغسطس الماضي ونشرها البيت الأبيض أمس .. (أ. ب. بالهاتف لعكاظ)

الرئيس الأمريكي ريجان وقريته لدى مغادرتها قاعدة أندرو جوية في طريقهما الى كاليفورنيا أمس فيما بدأ ريجان في صورة (رياضية) التقلت له في أغسطس الماضي ونشرها البيت الأبيض أمس .. (أ. ب. بالهاتف لعكاظ)

الرئيس الأمريكي ريجان وقريته لدى مغادرتها قاعدة أندرو جوية في طريقهما الى كاليفورنيا أمس فيما بدأ ريجان في صورة (رياضية) التقلت له في أغسطس الماضي ونشرها البيت الأبيض أمس .. (أ. ب. بالهاتف لعكاظ)

الرئيس الأمريكي ريجان وقريته لدى مغادرتها قاعدة أندرو جوية في طريقهما الى كاليفورنيا أمس فيما بدأ ريجان في صورة (رياضية) التقلت له في أغسطس الماضي ونشرها البيت الأبيض أمس .. (أ. ب. بالهاتف لعكاظ)

مدير عام
الخطوط السعودية
على هاتف عكاظ :

● لغة الحوار المباشر بين المواطن والمسئول تحمل عادة كمية من الصدق والمصارحة بين الطرفين .. والخط الساخن الذي تفتحه .. عكاظ .. عبر هاتفها جزء من الخدمة التي تؤمن بها تجاه المواطن بإرسال صوت المسئول مباشرة دون وسيط ..

ومن خلال هذه الزاوية استطعنا تقديم حواجز البروتين والحواجز التي يعاني منها المواطن خلال مراجعاته للدوائر بحثاً عن حل لمشكلة أو قضية .. نحن اختصرنا له المسافة ووفرنا عليه عناء المراجعة .. وبذلك نشعر أننا أدبنا جزءاً يسيراً من واجبنا الصحفي تجاهه ..

وضيف هاتف اليوم هو الكابتن أحمد مطر مدير عام الخطوط الجوية العربية السعودية ..

ومعالي الكابتن أحمد مطر .. استطاع عبر حوارهم مع القراء أن يقدم دقة الحوار بنفس أسلوبه القيادي لاكثر مؤسسة طيران في الشرق الأوسط .. وتبين الحوار بالمراسلة والبساطة واختقت لغة التكلف ..

« لاوساطة في الطيران »
أحمد ابيد احمد سبت من جهة :
تقدمت لدراسة الطيران بالخطوط السعودية وتم ايتعلي الى الخارج الا انني لم اكمل دراستي بها لانني وجدت ثقلي في الامتحانات مما جعلني اعود الى بلدي وتركتم مستقلي ؟
الكابتن احمد ان الطيران لاقتل ليد من الامور الشخصية وهذا المجال لا بد من الطالب ان يحصل ويتجسد مساهمة الى مهنة الطيران تريد رجلا سوريا لاقتطير وتلك ان ترسل بسبب حول هذا الموضوع الى مكتبتي وسوف اجيب ..

« بدون أثر رجعي »
حسن احمد مراد من الكلية للزراعة :
بصفتكم المسئول الاول بالخطوط السعودية ، هل لكم ان تقولوا لنا تقديركم لتدريب الموظفين بالموسيقى والذين ادوا خدمة كدة حسي وعش سواوات رغم انكم لم تقموا بتكريم موظفين قدامى تراكمت خدمتهم معكم ١٥ عاماً وانظر .. هل اجد تقصيراً حول ذلك ؟
نعم .. تقصير .. بل تكريم الانتم الذين استقروا من علمهم او تركوه ؟
نعم .. انتم كما تعرف ان برنامجي للكتابة بدأ منذ ما يقرب من اربع سنوات وينطلق على الموظفين والمتقاعين ان الذين تم استقالتهم من تركيا العمل في السعودية ويترك في ينطلق البرنامج على ربيحي لهذا امره مسبب ان بعض القرارات التي تصدر لتكون سارية بالرجوع ..

سؤال آخر :
هل هناك مجال لتعوني بالعمل في السعودية بعد ان انتهيت خدمتي بها عملت ما يقرب من ١٤ سنة ؟

إعلان

لقدان شركة/فيمر زخيمه السعودية المحدودة
« بجدة »
بأن عمالها المذكورين أدناه قد سحبوا تأشيرات خروج وعودة ومضى تاريخهم بعودتها وهم : -

- ١- فائس رابيك المان الجنسية -
- ٢- شارل هونز شيلد فرنسي الجنسية -
- ٣- كارل شويكي المان الجنسية -
- ٤- محمد عواله صومالي الجنسية -
- ٥- إعجاز حسين شامير باكستاني -
- ٦- الرجاء عدم تشغيله حيث ان علاقته قد انتهت من الشركة ولسمامسؤولين بعد ذلك.

خطوط
سودكارجو
يسرها أن تعلن عن وصول
الباحرة التالية

اسم الباحرة : رقم الرحلة : تاريخ وصول جدة
سينيت ريمي ١٢٥٦ ٨٤/١٢/٢٩

نستقبل الآن كافة أنواع الشحن إلى وتونس السودان - الحديدة - عدن - وبنالجزيرة الموحدة

الشحنات
OTG
شركة الشحن والنقل السعودية المحدودة
SAUDI FORWARDING & TRANSPORTATION CO.
ص.ب. ١٢٢٧ جدة
تليفون : ٦٦٥٣٥٥ / ٦٦٥٣٥٦ / ٦٦٥٣٥٧ / ٦٦٥٣٥٨ / ٦٦٥٣٥٩ / ٦٦٥٣٦٠ / ٦٦٥٣٦١ / ٦٦٥٣٦٢ / ٦٦٥٣٦٣ / ٦٦٥٣٦٤ / ٦٦٥٣٦٥ / ٦٦٥٣٦٦ / ٦٦٥٣٦٧ / ٦٦٥٣٦٨ / ٦٦٥٣٦٩ / ٦٦٥٣٧٠ / ٦٦٥٣٧١ / ٦٦٥٣٧٢ / ٦٦٥٣٧٣ / ٦٦٥٣٧٤ / ٦٦٥٣٧٥ / ٦٦٥٣٧٦ / ٦٦٥٣٧٧ / ٦٦٥٣٧٨ / ٦٦٥٣٧٩ / ٦٦٥٣٨٠ / ٦٦٥٣٨١ / ٦٦٥٣٨٢ / ٦٦٥٣٨٣ / ٦٦٥٣٨٤ / ٦٦٥٣٨٥ / ٦٦٥٣٨٦ / ٦٦٥٣٨٧ / ٦٦٥٣٨٨ / ٦٦٥٣٨٩ / ٦٦٥٣٩٠ / ٦٦٥٣٩١ / ٦٦٥٣٩٢ / ٦٦٥٣٩٣ / ٦٦٥٣٩٤ / ٦٦٥٣٩٥ / ٦٦٥٣٩٦ / ٦٦٥٣٩٧ / ٦٦٥٣٩٨ / ٦٦٥٣٩٩ / ٦٦٥٤٠٠ / ٦٦٥٤٠١ / ٦٦٥٤٠٢ / ٦٦٥٤٠٣ / ٦٦٥٤٠٤ / ٦٦٥٤٠٥ / ٦٦٥٤٠٦ / ٦٦٥٤٠٧ / ٦٦٥٤٠٨ / ٦٦٥٤٠٩ / ٦٦٥٤١٠ / ٦٦٥٤١١ / ٦٦٥٤١٢ / ٦٦٥٤١٣ / ٦٦٥٤١٤ / ٦٦٥٤١٥ / ٦٦٥٤١٦ / ٦٦٥٤١٧ / ٦٦٥٤١٨ / ٦٦٥٤١٩ / ٦٦٥٤٢٠ / ٦٦٥٤٢١ / ٦٦٥٤٢٢ / ٦٦٥٤٢٣ / ٦٦٥٤٢٤ / ٦٦٥٤٢٥ / ٦٦٥٤٢٦ / ٦٦٥٤٢٧ / ٦٦٥٤٢٨ / ٦٦٥٤٢٩ / ٦٦٥٤٣٠ / ٦٦٥٤٣١ / ٦٦٥٤٣٢ / ٦٦٥٤٣٣ / ٦٦٥٤٣٤ / ٦٦٥٤٣٥ / ٦٦٥٤٣٦ / ٦٦٥٤٣٧ / ٦٦٥٤٣٨ / ٦٦٥٤٣٩ / ٦٦٥٤٤٠ / ٦٦٥٤٤١ / ٦٦٥٤٤٢ / ٦٦٥٤٤٣ / ٦٦٥٤٤٤ / ٦٦٥٤٤٥ / ٦٦٥٤٤٦ / ٦٦٥٤٤٧ / ٦٦٥٤٤٨ / ٦٦٥٤٤٩ / ٦٦٥٤٥٠ / ٦٦٥٤٥١ / ٦٦٥٤٥٢ / ٦٦٥٤٥٣ / ٦٦٥٤٥٤ / ٦٦٥٤٥٥ / ٦٦٥٤٥٦ / ٦٦٥٤٥٧ / ٦٦٥٤٥٨ / ٦٦٥٤٥٩ / ٦٦٥٤٦٠ / ٦٦٥٤٦١ / ٦٦٥٤٦٢ / ٦٦٥٤٦٣ / ٦٦٥٤٦٤ / ٦٦٥٤٦٥ / ٦٦٥٤٦٦ / ٦٦٥٤٦٧ / ٦٦٥٤٦٨ / ٦٦٥٤٦٩ / ٦٦٥٤٧٠ / ٦٦٥٤٧١ / ٦٦٥٤٧٢ / ٦٦٥٤٧٣ / ٦٦٥٤٧٤ / ٦٦٥٤٧٥ / ٦٦٥٤٧٦ / ٦٦٥٤٧٧ / ٦٦٥٤٧٨ / ٦٦٥٤٧٩ / ٦٦٥٤٨٠ / ٦٦٥٤٨١ / ٦٦٥٤٨٢ / ٦٦٥٤٨٣ / ٦٦٥٤٨٤ / ٦٦٥٤٨٥ / ٦٦٥٤٨٦ / ٦٦٥٤٨٧ / ٦٦٥٤٨٨ / ٦٦٥٤٨٩ / ٦٦٥٤٩٠ / ٦٦٥٤٩١ / ٦٦٥٤٩٢ / ٦٦٥٤٩٣ / ٦٦٥٤٩٤ / ٦٦٥٤٩٥ / ٦٦٥٤٩٦ / ٦٦٥٤٩٧ / ٦٦٥٤٩٨ / ٦٦٥٤٩٩ / ٦٦٥٥٠٠ / ٦٦٥٥٠١ / ٦٦٥٥٠٢ / ٦٦٥٥٠٣ / ٦٦٥٥٠٤ / ٦٦٥٥٠٥ / ٦٦٥٥٠٦ / ٦٦٥٥٠٧ / ٦٦٥٥٠٨ / ٦٦٥٥٠٩ / ٦٦٥٥١٠ / ٦٦٥٥١١ / ٦٦٥٥١٢ / ٦٦٥٥١٣ / ٦٦٥٥١٤ / ٦٦٥٥١٥ / ٦٦٥٥١٦ / ٦٦٥٥١٧ / ٦٦٥٥١٨ / ٦٦٥٥١٩ / ٦٦٥٥٢٠ / ٦٦٥٥٢١ / ٦٦٥٥٢٢ / ٦٦٥٥٢٣ / ٦٦٥٥٢٤ / ٦٦٥٥٢٥ / ٦٦٥٥٢٦ / ٦٦٥٥٢٧ / ٦٦٥٥٢٨ / ٦٦٥٥٢٩ / ٦٦٥٥٣٠ / ٦٦٥٥٣١ / ٦٦٥٥٣٢ / ٦٦٥٥٣٣ / ٦٦٥٥٣٤ / ٦٦٥٥٣٥ / ٦٦٥٥٣٦ / ٦٦٥٥٣٧ / ٦٦٥٥٣٨ / ٦٦٥٥٣٩ / ٦٦٥٥٤٠ / ٦٦٥٥٤١ / ٦٦٥٥٤٢ / ٦٦٥٥٤٣ / ٦٦٥٥٤٤ / ٦٦٥٥٤٥ / ٦٦٥٥٤٦ / ٦٦٥٥٤٧ / ٦٦٥٥٤٨ / ٦٦٥٥٤٩ / ٦٦٥٥٥٠ / ٦٦٥٥٥١ / ٦٦٥٥٥٢ / ٦٦٥٥٥٣ / ٦٦٥٥٥٤ / ٦٦٥٥٥٥ / ٦٦٥٥٥٦ / ٦٦٥٥٥٧ / ٦٦٥٥٥٨ / ٦٦٥٥٥٩ / ٦٦٥٥٦٠ / ٦٦٥٥٦١ / ٦٦٥٥٦٢ / ٦٦٥٥٦٣ / ٦٦٥٥٦٤ / ٦٦٥٥٦٥ / ٦٦٥٥٦٦ / ٦٦٥٥٦٧ / ٦٦٥٥٦٨ / ٦٦٥٥٦٩ / ٦٦٥٥٧٠ / ٦٦٥٥٧١ / ٦٦٥٥٧٢ / ٦٦٥٥٧٣ / ٦٦٥٥٧٤ / ٦٦٥٥٧٥ / ٦٦٥٥٧٦ / ٦٦٥٥٧٧ / ٦٦٥٥٧٨ / ٦٦٥٥٧٩ / ٦٦٥٥٨٠ / ٦٦٥٥٨١ / ٦٦٥٥٨٢ / ٦٦٥٥٨٣ / ٦٦٥٥٨٤ / ٦٦٥٥٨٥ / ٦٦٥٥٨٦ / ٦٦٥٥٨٧ / ٦٦٥٥٨٨ / ٦٦٥٥٨٩ / ٦٦٥٥٩٠ / ٦٦٥٥٩١ / ٦٦٥٥٩٢ / ٦٦٥٥٩٣ / ٦٦٥٥٩٤ / ٦٦٥٥٩٥ / ٦٦٥٥٩٦ / ٦٦٥٥٩٧ / ٦٦٥٥٩٨ / ٦٦٥٥٩٩ / ٦٦٥٦٠٠ / ٦٦٥٦٠١ / ٦٦٥٦٠٢ / ٦٦٥٦٠٣ / ٦٦٥٦٠٤ / ٦٦٥٦٠٥ / ٦٦٥٦٠٦ / ٦٦٥٦٠٧ / ٦٦٥٦٠٨ / ٦٦٥٦٠٩ / ٦٦٥٦١٠ / ٦٦٥٦١١ / ٦٦٥٦١٢ / ٦٦٥٦١٣ / ٦٦٥٦١٤ / ٦٦٥٦١٥ / ٦٦٥٦١٦ / ٦٦٥٦١٧ / ٦٦٥٦١٨ / ٦٦٥٦١٩ / ٦٦٥٦٢٠ / ٦٦٥٦٢١ / ٦٦٥٦٢٢ / ٦٦٥٦٢٣ / ٦٦٥٦٢٤ / ٦٦٥٦٢٥ / ٦٦٥٦٢٦ / ٦٦٥٦٢٧ / ٦٦٥٦٢٨ / ٦٦٥٦٢٩ / ٦٦٥٦٣٠ / ٦٦٥٦٣١ / ٦٦٥٦٣٢ / ٦٦٥٦٣٣ / ٦٦٥٦٣٤ / ٦٦٥٦٣٥ / ٦٦٥٦٣٦ / ٦٦٥٦٣٧ / ٦٦٥٦٣٨ / ٦٦٥٦٣٩ / ٦٦٥٦٤٠ / ٦٦٥٦٤١ / ٦٦٥٦٤٢ / ٦٦٥٦٤٣ / ٦٦٥٦٤٤ / ٦٦٥٦٤٥ / ٦٦٥٦٤٦ / ٦٦٥٦٤٧ / ٦٦٥٦٤٨ / ٦٦٥٦٤٩ / ٦٦٥٦٥٠ / ٦٦٥٦٥١ / ٦٦٥٦٥٢ / ٦٦٥٦٥٣ / ٦٦٥٦٥٤ / ٦٦٥٦٥٥ / ٦٦٥٦٥٦ / ٦٦٥٦٥٧ / ٦٦٥٦٥٨ / ٦٦٥٦٥٩ / ٦٦٥٦٦٠ / ٦٦٥٦٦١ / ٦٦٥٦٦٢ / ٦٦٥٦٦٣ / ٦٦٥٦٦٤ / ٦٦٥٦٦٥ / ٦٦٥٦٦٦ / ٦٦٥٦٦٧ / ٦٦٥٦٦٨ / ٦٦٥٦٦٩ / ٦٦٥٦٧٠ / ٦٦٥٦٧١ / ٦٦٥٦٧٢ / ٦٦٥٦٧٣ / ٦٦٥٦٧٤ / ٦٦٥٦٧٥ / ٦٦٥٦٧٦ / ٦٦٥٦٧٧ / ٦٦٥٦٧٨ / ٦٦٥٦٧٩ / ٦٦٥٦٨٠ / ٦٦٥٦٨١ / ٦٦٥٦٨٢ / ٦٦٥٦٨٣ / ٦٦٥٦٨٤ / ٦٦٥٦٨٥ / ٦٦٥٦٨٦ / ٦٦٥٦٨٧ / ٦٦٥٦٨٨ / ٦٦٥٦٨٩ / ٦٦٥٦٩٠ / ٦٦٥٦٩١ / ٦٦٥٦٩٢ / ٦٦٥٦٩٣ / ٦٦٥٦٩٤ / ٦٦٥٦٩٥ / ٦٦٥٦٩٦ / ٦٦٥٦٩٧ / ٦٦٥٦٩٨ / ٦٦٥٦٩٩ / ٦٦٥٧٠٠ / ٦٦٥٧٠١ / ٦٦٥٧٠٢ / ٦٦٥٧٠٣ / ٦٦٥٧٠٤ / ٦٦٥٧٠٥ / ٦٦٥٧٠٦ / ٦٦٥٧٠٧ / ٦٦٥٧٠٨ / ٦٦٥٧٠٩ / ٦٦٥٧١٠ / ٦٦٥٧١١ / ٦٦٥٧١٢ / ٦٦٥٧١٣ / ٦٦٥٧١٤ / ٦٦٥٧١٥ / ٦٦٥٧١٦ / ٦٦٥٧١٧ / ٦٦٥٧١٨ / ٦٦٥٧١٩ / ٦٦٥٧٢٠ / ٦٦٥٧٢١ / ٦٦٥٧٢٢ / ٦٦٥٧٢٣ / ٦٦٥٧٢٤ / ٦٦٥٧٢٥ / ٦٦٥٧٢٦ / ٦٦٥٧٢٧ / ٦٦٥٧٢٨ / ٦٦٥٧٢٩ / ٦٦٥٧٣٠ / ٦٦٥٧٣١ / ٦٦٥٧٣٢ / ٦٦٥٧٣٣ / ٦٦٥٧٣٤ / ٦٦٥٧٣٥ / ٦٦٥٧٣٦ / ٦٦٥٧٣٧ / ٦٦٥٧٣٨ / ٦٦٥٧٣٩ / ٦٦٥٧٤٠ / ٦٦٥٧٤١ / ٦٦٥٧٤٢ / ٦٦٥٧٤٣ / ٦٦٥٧٤٤ / ٦٦٥٧٤٥ / ٦٦٥٧٤٦ / ٦٦٥٧٤٧ / ٦٦٥٧٤٨ / ٦٦٥٧٤٩ / ٦٦٥٧٥٠ / ٦٦٥٧٥١ / ٦٦٥٧٥٢ / ٦٦٥٧٥٣ / ٦٦٥٧٥٤ / ٦٦٥٧٥٥ / ٦٦٥٧٥٦ / ٦٦٥٧٥٧ / ٦٦٥٧٥٨ / ٦٦٥٧٥٩ / ٦٦٥٧٦٠ / ٦٦٥٧٦١ / ٦٦٥٧٦٢ / ٦٦٥٧٦٣ / ٦٦٥٧٦٤ / ٦٦٥٧٦٥ / ٦٦٥٧٦٦ / ٦٦٥٧٦٧ / ٦٦٥٧٦٨ / ٦٦٥٧٦٩ / ٦٦٥٧٧٠ / ٦٦٥٧٧١ / ٦٦٥٧٧٢ / ٦٦٥٧٧٣ / ٦٦٥٧٧٤ / ٦٦٥٧٧٥ / ٦٦٥٧٧٦ / ٦٦٥٧٧٧ / ٦٦٥٧٧٨ / ٦٦٥٧٧٩ / ٦٦٥٧٨٠ / ٦٦٥٧٨١ / ٦٦٥٧٨٢ / ٦٦٥٧٨٣ / ٦٦٥٧٨٤ / ٦٦٥٧٨٥ / ٦٦٥٧٨٦ / ٦٦٥٧٨٧ / ٦٦٥٧٨٨ / ٦٦٥٧٨٩ / ٦٦٥٧٩٠ / ٦٦٥٧٩١ / ٦٦٥٧٩٢ / ٦٦٥٧٩٣ / ٦٦٥٧٩٤ / ٦٦٥٧٩٥ / ٦٦٥٧٩٦ / ٦٦٥٧٩٧ / ٦٦٥٧٩٨ / ٦٦٥٧٩٩ / ٦٦٥٨٠٠ / ٦٦٥٨٠١ / ٦٦٥٨٠٢ / ٦٦٥٨٠٣ / ٦٦٥٨٠٤ / ٦٦٥٨٠٥ / ٦٦٥٨٠٦ / ٦٦٥٨٠٧ / ٦٦٥٨٠٨ / ٦٦٥٨٠٩ / ٦٦٥٨١٠ / ٦٦٥٨١١ / ٦٦٥٨١٢ / ٦٦٥٨١٣ / ٦٦٥٨١٤ / ٦٦٥٨١٥ / ٦٦٥٨١٦ / ٦٦٥٨١٧ / ٦٦٥٨١٨ / ٦٦٥٨١٩ / ٦٦٥٨٢٠ / ٦٦٥٨٢١ / ٦٦٥٨٢٢ / ٦٦٥٨٢٣ / ٦٦٥٨٢٤ / ٦٦٥٨٢٥ / ٦٦٥٨٢٦ / ٦٦٥٨٢٧ / ٦٦٥٨٢٨ / ٦٦٥٨٢٩ / ٦٦٥٨٣٠ / ٦٦٥٨٣١ / ٦٦٥٨٣٢ / ٦٦٥٨٣٣ / ٦٦٥٨٣٤ / ٦٦٥٨٣٥ / ٦٦٥٨٣٦ / ٦٦٥٨٣٧ / ٦٦٥٨٣٨ / ٦٦٥٨٣٩ / ٦٦٥٨٤٠ / ٦٦٥٨٤١ / ٦٦٥٨٤٢ / ٦٦٥٨٤٣ / ٦٦٥٨٤٤ / ٦٦٥٨٤٥ / ٦٦٥٨٤٦ / ٦٦٥٨٤٧ / ٦٦٥٨٤٨ / ٦٦٥٨٤٩ / ٦٦٥٨٥٠ / ٦٦٥٨٥١ / ٦٦٥٨٥٢ / ٦٦٥٨٥٣ / ٦٦٥٨٥٤ / ٦٦٥٨٥٥ / ٦٦٥٨٥٦ / ٦٦٥٨٥٧ / ٦٦٥٨٥٨ / ٦٦٥٨٥٩ / ٦٦٥٨٦٠ / ٦٦٥٨٦١ / ٦٦٥٨٦٢ / ٦٦٥٨٦٣ / ٦٦٥٨٦٤ / ٦٦٥٨٦٥ / ٦٦٥٨٦٦ / ٦٦٥٨٦٧ / ٦٦٥٨٦٨ / ٦٦٥٨٦٩ / ٦٦٥٨٧٠ / ٦٦٥٨٧١ / ٦٦٥٨٧٢ / ٦٦٥٨٧٣ / ٦٦٥٨٧٤ / ٦٦٥٨٧٥ / ٦٦٥٨٧٦ / ٦٦٥٨٧٧ / ٦٦٥٨٧٨ / ٦٦٥٨٧٩ / ٦٦٥٨٨٠ / ٦٦٥٨٨١ / ٦٦٥٨٨٢ / ٦٦٥٨٨٣ / ٦٦٥٨٨٤ / ٦٦٥٨٨٥ / ٦٦٥٨٨٦ / ٦٦٥٨٨٧ / ٦٦٥٨٨٨ / ٦٦٥٨٨٩ / ٦٦٥٨٩٠ / ٦٦٥٨٩١ / ٦٦٥٨٩٢ / ٦٦٥٨٩٣ / ٦٦٥٨٩٤ / ٦٦٥٨٩٥ / ٦٦٥٨٩٦ / ٦٦٥٨٩٧ / ٦٦٥٨٩٨ / ٦٦٥٨٩٩ / ٦٦٥٩٠٠ / ٦٦٥٩٠١ / ٦٦٥٩٠٢ / ٦٦٥٩٠٣ / ٦٦٥٩٠٤ / ٦٦٥٩٠٥ / ٦٦٥٩٠٦ / ٦٦٥٩٠٧ / ٦٦٥٩٠٨ / ٦٦٥٩٠٩ / ٦٦٥٩١٠ / ٦٦٥٩١١ / ٦٦٥٩١٢ / ٦٦٥٩١٣ / ٦٦٥٩١٤ / ٦٦٥٩١٥ / ٦٦٥٩١٦ / ٦٦٥٩١٧ / ٦٦٥٩١٨ / ٦٦٥٩١٩ / ٦٦٥٩٢٠ / ٦٦٥٩٢١ / ٦٦٥٩٢٢ / ٦٦٥٩٢٣ / ٦٦٥٩٢٤ / ٦٦٥٩٢٥ / ٦٦٥٩٢٦ / ٦٦٥٩٢٧ / ٦٦٥٩٢٨ / ٦٦٥٩٢٩ / ٦٦٥٩٣٠ / ٦٦٥٩٣١ / ٦٦٥٩٣٢ / ٦٦٥٩٣٣ / ٦٦٥٩٣٤ / ٦٦٥٩٣٥ / ٦٦٥٩٣٦ / ٦٦٥٩٣٧ / ٦٦٥٩٣٨ / ٦٦٥٩٣٩ / ٦٦٥٩٤٠ / ٦٦٥٩٤١ / ٦٦٥٩٤٢ / ٦٦٥٩٤٣ / ٦٦٥٩٤٤ / ٦٦٥٩٤٥ / ٦٦٥٩٤٦ / ٦٦٥٩٤٧ / ٦٦٥٩٤٨ / ٦٦٥٩٤٩ / ٦٦٥٩٥٠ / ٦٦٥٩٥١ / ٦٦٥٩٥٢ / ٦٦٥٩٥٣ / ٦٦٥٩٥٤ / ٦٦٥٩٥٥ / ٦٦٥٩٥٦ / ٦٦٥٩٥٧ / ٦٦٥٩٥٨ / ٦٦٥٩٥٩ / ٦٦٥٩٦٠ / ٦٦٥٩٦١ / ٦٦٥٩٦٢ / ٦٦٥٩٦٣ / ٦٦٥٩٦٤ / ٦٦٥٩٦٥ / ٦٦٥٩٦٦ / ٦٦٥٩٦٧ / ٦٦٥٩٦٨ / ٦٦٥٩٦٩ / ٦٦٥٩٧٠ / ٦٦٥٩٧١ / ٦٦٥٩٧٢ / ٦٦٥٩٧٣ / ٦٦٥٩٧٤ / ٦٦٥٩٧٥ / ٦٦٥٩٧٦ / ٦٦٥٩٧٧ / ٦٦٥٩٧٨ / ٦٦٥٩٧٩ / ٦٦٥٩٨٠ / ٦٦٥٩٨١ / ٦٦٥٩٨٢ / ٦٦٥٩٨٣ / ٦٦٥٩٨٤ / ٦٦٥٩٨٥ / ٦٦٥٩٨٦ / ٦٦٥٩٨٧ / ٦٦٥٩٨٨ / ٦٦٥٩٨٩ / ٦٦٥٩٩٠ / ٦٦٥٩٩١ / ٦٦٥٩٩٢ / ٦٦٥٩٩٣ / ٦٦٥٩٩٤ / ٦٦٥٩٩٥ / ٦٦٥٩٩٦ / ٦٦٥٩٩٧ / ٦٦٥٩٩٨ / ٦٦٥٩٩٩ / ٦٦٥١٠٠ / ٦٦٥١٠١ / ٦٦٥١٠٢ / ٦٦٥١٠٣ / ٦٦٥١٠٤ / ٦٦٥١٠٥ / ٦٦٥١٠٦ / ٦٦٥١٠٧ / ٦٦٥١٠٨ / ٦٦٥١٠٩ / ٦٦٥١١٠ / ٦٦٥١١١ / ٦٦٥١١٢ / ٦٦٥١١٣ / ٦٦٥١١٤ / ٦٦٥١١٥ / ٦٦٥١١٦ / ٦٦٥١١٧ / ٦٦٥١١٨ / ٦٦٥١١٩ / ٦٦٥١٢٠ / ٦٦٥١٢١ / ٦٦٥١٢٢ / ٦٦٥١٢٣ / ٦٦٥١٢٤ / ٦٦٥١٢٥ / ٦٦٥١٢٦ / ٦٦٥١٢٧ / ٦٦٥١٢٨ / ٦٦٥١٢٩ / ٦٦٥١٣٠ / ٦٦٥١٣١ / ٦٦٥١٣٢ / ٦٦٥١٣٣ / ٦٦٥١٣٤ / ٦٦٥١٣٥ / ٦٦٥١٣٦ / ٦٦٥١٣٧ / ٦٦٥١٣٨ / ٦٦٥١٣٩ / ٦٦٥١٤٠ / ٦٦٥١٤١ / ٦٦٥١٤٢ / ٦٦٥١٤٣ / ٦٦٥١٤٤ / ٦٦٥١٤٥ / ٦٦٥١٤٦ / ٦٦٥١٤٧ / ٦٦٥١٤٨ / ٦٦٥١٤٩ / ٦٦٥١٥٠ / ٦٦٥١٥١ / ٦٦٥١٥٢ / ٦٦٥١٥٣ / ٦٦٥١٥٤ / ٦٦٥١٥٥ / ٦٦٥١٥٦ / ٦٦٥١٥٧ / ٦٦٥١٥٨ / ٦٦٥١٥٩ / ٦٦٥١٦٠ / ٦٦٥١٦١ / ٦٦٥١٦٢ / ٦٦٥١٦٣ / ٦٦٥١٦٤ / ٦٦٥١٦٥ / ٦٦٥١٦٦ / ٦٦٥١٦٧ / ٦٦٥١٦٨ / ٦٦٥١٦٩ / ٦٦٥١٧٠ / ٦٦٥١٧١ / ٦٦٥١٧٢ / ٦٦٥١٧٣ / ٦٦٥١٧٤ / ٦٦٥١٧٥ / ٦٦٥١٧٦ / ٦٦٥١٧٧ / ٦٦٥١٧٨ / ٦٦٥١٧٩ / ٦٦٥١٨٠ / ٦٦٥١٨١ / ٦٦٥١٨٢ / ٦٦٥١٨٣ / ٦٦٥١٨٤ / ٦٦٥١٨٥ / ٦٦٥١٨٦ / ٦٦٥١٨٧ / ٦٦٥١٨٨ / ٦٦٥١٨٩ / ٦٦٥١٩٠ / ٦٦٥١٩١ / ٦٦٥١٩٢ / ٦٦٥١٩٣ / ٦٦٥١٩٤ / ٦٦٥١٩٥ / ٦٦٥١٩٦ / ٦٦٥١٩٧ / ٦٦٥١٩٨ / ٦٦٥١٩٩ / ٦٦٥٢٠٠ / ٦٦٥٢٠١ / ٦٦٥٢٠٢ / ٦٦٥٢٠٣ / ٦٦٥٢٠٤ / ٦٦٥٢٠٥ / ٦٦٥٢٠٦ / ٦٦٥٢٠٧ / ٦٦٥٢٠٨ / ٦٦٥٢٠٩ / ٦٦٥٢١٠ / ٦٦٥٢١١ / ٦٦٥٢١٢ / ٦٦٥٢١٣ / ٦٦٥٢١٤ / ٦٦٥٢١٥ / ٦٦٥٢١٦ / ٦٦٥٢١٧ / ٦٦٥٢١٨ / ٦٦٥٢١٩ / ٦٦٥٢٢٠ / ٦٦٥٢٢١ / ٦٦٥٢٢

يا هلا

دكتور نقد : اقبال عظيم من الطلاب على المعرفة والتحصيل بدماس

لقلنا اليوم تم مع الدكتور محمد مصطفى سلام ، استاذ مساعد ، بكلية المتوسطة بالطناف حيث تحدث لنا قائلا :



د . محمد مصطفى سلام

يشؤون جلا نالما واعيا يخدم الوطن ويرعى مصلحته . وفي الختام يقول : ان كل هذا التطور ، والازدهار الذي رايناه في المملكة إنما يرجع الفضل فيه الى الله سبحانه وتعالى ، ثم الى رعايته صاحب الجلالة الملك فهد بن عبد العزيز حفظه الله وحكومته الرشيدة ، التي تعمل بعزيمة صادقة على رفاهي الملك وازدهارها . ولنا اليوم الامين الذي يحظى بمكانة عظيمة في قلب العرب والمسلمين كافة .

المملكة العربية السعودية ، هي قبة المسلمين ، في مشارق الارض ومغاربها ، وفي الوطن الثاني لكل عربي ومسلم والامان اذا جاء الى هذه البلاد العربية الاصيلة ، فانه يشعر بالطمأنينة والامن ، ويعيش كواحد من ابناء هذا الوطن وقد اتحت في فرصة المفسر الى المملكة في اوائل السبعينيات ، فارتيت فيها تطورا وتقدما ملموسا ، ثم رجعت الى بلادي ومكنت بها عدة سنوات ، ثم عدت الى المملكة في اوائل الثمانينيات فارتيت الزينهار العظيم ، والتطور المدهش ، في كافة مجالات الحياة ، فالتعليم والتشبيد ، وتنسيق المدن وتجميلها مستمر في كل زمان ومكان ، وهذا ما جعل المدن السعودية ، تلتصق اعظم المدن حضارة وتنشيطا وفي مجال التعليم أصبحت المدارس تنتشر في كل حزة من اجزاء المملكة لتتشر النور والمعرفة في كل ريعها ، وفي التعليم الجامعي ارسيت المملكة جامعات عديدة ، متنوعة في تخصصاتها ، فيها الاصلية العربية والاسلامية ، لتعد الشباب اعدادا عموما قد يشارك في هذه المسيرة الخيرة ، التي تخفوها هذه البلاد العربية ، التي اهتمت بتعليم الفتاة ، وتفتيتها ثقافة اسلامية اصيلة ، فانشأت لها المدارس الخاصة بها واعادت لها كليات خاصة حتى توصل الفتاة تعليمها الجامعي ، وتسهم في بناء الوطن ورفاهه ، ومن التطور الذي رايناه هذه الطرق الجميلة الجديدة التي تربط كل اجزاء المملكة ، وتربط المسافة بين البلدان ، وقد اعنت هذه الطرق على ارفق مستوى حضاري في العالم ، وفي مجال الرياضة ، اهتمت رعاية الشباب ، بالانطلاق اهتماما بالغا ، وعملت على اعداد اعدادا سليما ، حتى يكون نخر الامة ، ويساعد في بنائها .

الاهتمام برعاية الشباب

وقد بذلت رعاية الشباب الكثير في سبيل ذلك ، فاعنت لهم التوازي الرياضية ، وصالات الرياضة والملاعب التي تهر كل من رها ، وبذلك تقدمت الرياضة في المملكة حتى صارت تتنافس دولا كبيرة في هذا المجال ، ووضعت اقدامها ثابة واسعة في هذا الطريق مع كثير من الدول الرافقة ، ومن اعظم الانجازات التي اتمتها هذه المستشفيات التي صممت على احداث ما وصل اليه التقدم العلمي ، وزودت بخيرة الاطباء في كل التخصصات وزودت بأحدث الاجهزة الطبية ، وترى فيها الاهتمام بالرعاية ورعايتهم على اكمل وجه ، ولا نستطيع ان نحصى هذا التقدم الهائل الذي نراه في كافة ارجاء المملكة ، ويكفي للتأكد من تقدمها واحترامها ما تقوم به من جهود صادقة في تقديم اهل الخدمات كحجاج بيت الله وساعاتهم على اداء الفريضة في سمر وامن وامان .

اقبال عظيم من الدارسين

لما بالنسبة لمر فانا اقوم



د . محمد مصطفى سلام

مرحبا بالانسان

● المهندس سعد ديماطي
مهندس مساعد مدير منطقة لطناف للاحتفالات السعيدة للشعب الفتي تحت إشرافه في الفتيه القلبيه وتشييدها عموما للاحتفال بالصاعية بوزارة البرق والبريد والتلفون بقرية شينكنا له بالطناف



مهندس سعد ديماطي

● عيسى التليحي
الدرس مدرسة العاليت بن كسدة الاشيرة بالطناف يرق في الاشيرة الفني بوزارة جديدة ود بعد الزيادة والاصحاح بالاحتفال بهذه المناسبة السعيدة بهذه المناسبة من موائد السعد وهو بها أمين وشيخ



مهندس ناصر

● محمد عبد الله الطويري
مهندس مساعد مدير منطقة لطناف للاحتفالات السعيدة للشعب الفتي تحت إشرافه في الفتيه القلبيه وتشييدها عموما للاحتفال بالصاعية بوزارة البرق والبريد والتلفون بقرية شينكنا له بالطناف



مهندس الطويري

● محمد الطويري
مهندس مساعد مدير منطقة لطناف للاحتفالات السعيدة للشعب الفتي تحت إشرافه في الفتيه القلبيه وتشييدها عموما للاحتفال بالصاعية بوزارة البرق والبريد والتلفون بقرية شينكنا له بالطناف



مهندس الطويري

قصتي

الطب :

د . خالد العيسى : مشوار الطب طويل وشاق ويحتاج الى الصبر

تعلمت من والدي الثبات والطمأنينة ومن أخي قوة العزيمة



د . خالد العيسى يروي قصته لقينان

علمني حرفا صرت له عبدا ، وان كنت اخص منهم الاساتذة فؤاد سدي سليمان قريشي وصالح محبوب الدين لا يمكن ان اتسى فضلهما علي اثنائي دراستي ..

دور الوالدين

● ويستعيد د . خالد ذكرهات فيقول : لا ريب ان والدي ، امد الله عمرهما ، لهما الفضل الكبير في ما حققت من نجاح ، فوالدي هو استاذي القدير في مدرسة الحياة الذي استقيت منه النصح والارشاد وكيفية التعامل مع الآخرين ، اما والدي فهي معلمتي في الصبر والثبات ، والصدق والطموح والاعتدال على النفس بعد الله وكانت ومازالت تشد من ازري ، كما انني لا اتسى اساتذتي الذين لهم جل تقدير واحترامي فانا امتثل بالقول ، من

اعد الجولة : قينان الصاحبي

استرني الى مكة المكرمة حيث تلقيت هناك تعليمي الابتدائي بالمدرسة الحميدية التي تخرجت منها عام ١٣٨٨ هـ ثم حصلت على الكفاءة المتوسطة من مدرسة عبد الله بن الزبير المتوسطة عام ١٣٩١ هـ ثم شهادة الثانوية العامة من المدرسة العزيزية الثانوية بمكة عام ١٣٩٤ هـ .

الطلاب كان حائرا

● وصفتي مع الطب بدأت عندما حصلت على شهادة الثانوية حيث ان الطالب في ذلك الوقت يكون حائرا في اختيار الخطوة التالية ، ولكن رغبتي واملي بأن اكون طبيبا كانت دافعا لدراسة الطب إضافة الى تقوي في الدراسة ، وقد سامت اخي الأكبر ، يوسف العيسى الذي كان اذذاك يدرس الطب بجامعة الملك سعود في تايكو وشرقي وازالة ترمدي وعلا التحقت بجامعة الملك سعود كلية الطب وتخرجت منها في عام ١٤٠١ هـ .. وحصلت على بكالوريوس في الطب والجراحة .

طالب الطب والصعوبات

● وعن الصعوبات التي قابلته في دراسة الطب يقول : لا شك ان طالب الطب في البداية يواجه صعوبة في الالام باللغة الانجليزية حيث ان جميع المناهج تدريس بهذه اللغة علاوة على ان الدراسة تبدأ في الصباح الباكر وتنتهي قرب صلاة المغرب يوميا خلال السنة الأولى ، ثم ان مشوار الطب طويل وشاق ويحتاج الى الصبر والقناعة على الاحتمال ولكن العزاء الوحيد للطلاب في ذلك كله هو استقامة مريض بعد شفائه ، حيث ان الطب مهنة انسانية رفيعة تعلق ارواح الناس وتلاص مشاعرهم .

مسيرتي العملية

● ويضيف د . خالد : بعد تخرجي عملت طبيبا عاما بكلية الطب بجامعة الملك سعود بالطناف في مستشفى الملك عبد العزيز الجامعي ، ومستشفى الرياض المركزي ومستشفى الولادة والأطفال ، لمدة عام كامل ، ثم انتقلت الى الطائف وعملت طبيبا مقيما بقسم الامراض الجلدية والتناسلية بمستشفى الملك فيصل لمدة سنة ونصف ، ثم عينت

موظف : تطوير منطقة الهدا محور تفكيري هذه الأيام

آخر : المسكن المربع مطمح كل اب يسعى للاستقرار

طبيب : لا بد من سبل افضل لتطوير عمال الصحة الغذائية

تجولنا بسؤالنا - فيم تفكر ؟ - بمنطقة الطائف ، وطرحناه على عدد من الشباب الذين ابدوا اهتماما ملحوظا به فكانت الاجابات التالية :

● في منطقة الهدا اجاب محمود العمري مدير فرع بمدينة الطائف بالهدا قائلا : في الواقع ان تفكيري - حاليا - يدور حول نقطة واحدة تتعلق منها اهتمامات عديدة ومجالات كثيرة في محيط عملي ، وذلك النقطة او الركيزة هي : تطوير منطقة الهدا ، وبذلك فاصري الجهد من اجل ان تكون المنطقة الاولى بين متزمتات ومصانف المنطقة - لا سيما وان الهدا ، تمثل الواجهة لخدمة الطائف على قدم جبال السروات المطل على تهامة ، ولهذا فان التفكير في التطوير والمحافظة على نضارة المنطقة وجعلها يتقد جوانب عدة تشمل النظافة والتشجير ، وإنشاء الحدائق ، والازالة ، وتنسيق الطرق التي تؤدي الى الاستراحات في الاودية والشعاب ، وغير ذلك الكثير من الجوانب الحضارية التي تعمل جاهدين على ايجادها في متزته الهدا - الجليل ..

اشتات من الافكار

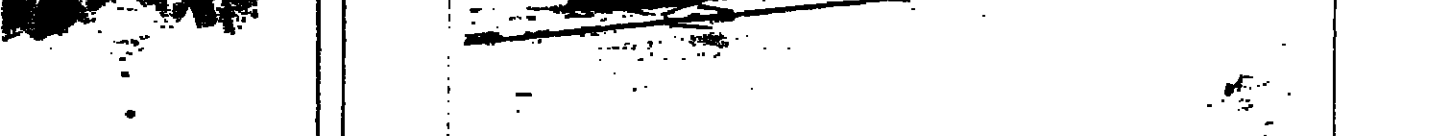
● ويقول معتوق الخشي : مدير ادارة مسلك الطائف ممينا على سؤالنا : لا شك ان التفكير حالة ملازمة لحيات الانسان مهما كان مستوى تلك الحالة من الصعوبة او البساطة ، ولا استطيع ان احدث تمجيدا دقيقا تفكيريا ممينا يسير على ذاتي بسعة مستمرة ، ان العال يسبح في هذا الكون ، ويتناول اشياء من الافكار المختلفة ، والمتنوعة ، فما يكاد التفكير في اليوم الهامة العلة التي

تتعلق بقضايانا كعرب ومسلمين ، يسير على ذهن حتى تلم في جانب آخر فقرة ارض لاقامة منزل يسكنني مع اسرتي والوالدي ان المسكن المربع مطمح كل انسان على ما اعتقد ، رغم انني وكما ذكرت اولا ليست هذه الفكرة هي المسيطرة على ذاتي وانما ارى انها اهم افكاري التي تتلخص بهومي الذاتية واثق الموقف .

رفع مستوى عمال الصحة

● اما الدكتور عادل الصلحي ، الذي يعمل بمكة الطبية ، فيقول : ان تفكيري يركز على العمل من اجل رفع المستوى الصحي لدى المواطنين في مجالات الاغذية بمدينة الطائف ، والبحث عن افضل السبل لتحقيق ذلك المستوى الذي يهدف الى الطمأنينة والارتياح للصحة العامة التي - بلا شك - تتلخص بمسكة كل انسان في البلد ، ولان عملي في مكة الطبية له علاقة بطبقة الاغذية والعاملين بها فان هذه العلاقة لا تثبت ان ترق في الذات بين الجن والآخر احسبا والامر بالذات التي تعاني من المجاعة والمريض في أفريقيا ، وهو احسب انساني يجب ان يرفعنا على مستوى فكري وجماعي وروسي الى تقديم الممرات الغذائية والصحية تلك اللغات الانسانية التي تتصور جوعا ، ومرضا ، واعتقد ان كل من شاهد تلك المناظر المؤلمة لهم لا بد ان يرق قلبه ، ويستيقظ في داخله الانساس الكبير يستلزمه الانسانية ..

معتوق الخشي



معتوق الخشي

د . علل الصلحي

● يندد بفساد وهدر
● يندد بفساد وهدر
● يندد بفساد وهدر

● يندد بفساد وهدر
● يندد بفساد وهدر
● يندد بفساد وهدر

● يندد بفساد وهدر
● يندد بفساد وهدر
● يندد بفساد وهدر

● يندد بفساد وهدر
● يندد بفساد وهدر
● يندد بفساد وهدر

● يندد بفساد وهدر
● يندد بفساد وهدر
● يندد بفساد وهدر

● يندد بفساد وهدر
● يندد بفساد وهدر
● يندد بفساد وهدر

● يندد بفساد وهدر
● يندد بفساد وهدر
● يندد بفساد وهدر



خامد عباس

● لا يعني هذا ان اناط الحرب ، او لم يبق على مسافة حرب النجوم (١) غير ان ما يعني ، وربما يعني غائبة الناس ، اصمعه في سبيلنا لثبات ما حمل النجوم في الدور ، فالنجوم في عالمنا شيء ، اما علماءها فمنها في حرب بين الشرق والغرب لا هودة فيها (٢) الا تكني الارض نجا ومن فيها كمثل التلحار والجرور .. والا يمكن ترك النجوم ومعارفها للشرق كواحة فلسطين بها عدما تشتت الانبيات على الارض المشرقة معقبات سخطي من النجوم والرمال .. ثم - وهذا موضوع خاص - اين اذهب بمخططي الذي اعنته مع النجوم في القمر (٣) ان مشروع حرب النجوم سيدهم كل المجاهدين والامم لشراء قطع ارض في القمر الى التراجع (٤) وهذا ما يسبب في خسارة فادحة لا اعرف من اية جهة اطلب بشؤونها ، او المستر رينان ، او المستر شيرينينكي ..

كاتب معارض : خدماتنا لمساعدة الاميين والنساء والاجانب

عند مجمعات الادارات الشرعية ، والجوازات ، والاحوال المدنية ترى كثيرا من المكتبة الذين اتخذوا من الارصفة مقرا لكتبتهم ، واصبحت الخدمة الكتابية مهنتهم التي يعيشون من مردودها المادي ، فهم يقدمون خدماتهم للجمهور العريض الذين يتعاملون مع هذه الادارات .. ولقلنا اليوم كان مع احد هؤلاء وهو الاخ علي احمد التويم (٣٥ سنة) فقال



علي التويم : الكتابة مستمرة للزبائن

الحال هناك بعض الرجال يشبهون بشهرتهم وهم على الكتابة في مختلف الدعاوي والطلبات لهذا انا الناس يطلبون عليهم اكثر

من غيرهم ، اما انا فاني اكتبني التي اتصل بها هي ، القاعة كذا لا يسي ، واذرق على الله

من غيرهم ، اما انا فاني اكتبني التي اتصل بها هي ، القاعة كذا لا يسي ، واذرق على الله

من غيرهم ، اما انا فاني اكتبني التي اتصل بها هي ، القاعة كذا لا يسي ، واذرق على الله

من غيرهم ، اما انا فاني اكتبني التي اتصل بها هي ، القاعة كذا لا يسي ، واذرق على الله

من غيرهم ، اما انا فاني اكتبني التي اتصل بها هي ، القاعة كذا لا يسي ، واذرق على الله

من غيرهم ، اما انا فاني اكتبني التي اتصل بها هي ، القاعة كذا لا يسي ، واذرق على الله

من غيرهم ، اما انا فاني اكتبني التي اتصل بها هي ، القاعة كذا لا يسي ، واذرق على الله

من غيرهم ، اما انا فاني اكتبني التي اتصل بها هي ، القاعة كذا لا يسي ، واذرق على الله

من غيرهم ، اما انا فاني اكتبني التي اتصل بها هي ، القاعة كذا لا يسي ، واذرق على الله

من غيرهم ، اما انا فاني اكتبني التي اتصل بها هي ، القاعة كذا لا يسي ، واذرق على الله

من غيرهم ، اما انا فاني اكتبني التي اتصل بها هي ، القاعة كذا لا يسي ، واذرق على الله

من غيرهم ، اما انا فاني اكتبني التي اتصل بها هي ، القاعة كذا لا يسي ، واذرق على الله

من غيرهم ، اما انا فاني اكتبني التي اتصل بها هي ، القاعة كذا لا يسي ، واذرق على الله

من غيرهم ، اما انا فاني اكتبني التي اتصل بها هي ، القاعة كذا لا يسي ، واذرق على الله

من غيرهم ، اما انا فاني اكتبني التي اتصل بها هي ، القاعة كذا لا يسي ، واذرق على الله

من غيرهم ، اما انا فاني اكتبني التي اتصل بها هي ، القاعة كذا لا يسي ، واذرق على الله

من غيرهم ، اما انا فاني اكتبني التي اتصل بها هي ، القاعة كذا لا يسي ، واذرق على الله

من غيرهم ، اما انا فاني اكتبني التي اتصل بها هي ، القاعة كذا لا يسي ، واذرق على الله

من غيرهم ، اما انا فاني اكتبني التي اتصل بها هي ، القاعة كذا لا يسي ، واذرق على الله

من غيرهم ، اما انا فاني اكتبني التي اتصل بها هي ، القاعة كذا لا يسي ، واذرق على الله

من غيرهم ، اما انا فاني اكتبني التي اتصل بها هي ، القاعة كذا لا يسي ، واذرق على الله

من غيرهم ، اما انا فاني اكتبني التي اتصل بها هي ، القاعة كذا لا يسي ، واذرق على الله

من غيرهم ، اما انا فاني اكتبني التي اتصل بها هي ، القاعة كذا لا يسي ، واذرق على الله

من غيرهم ، اما انا فاني اكتبني التي اتصل بها هي ، القاعة كذا لا يسي ، واذرق على الله

من غيرهم ، اما انا فاني اكتبني التي اتصل بها هي ، القاعة كذا لا يسي ، واذرق على الله

من غيرهم ، اما انا فاني اكتبني التي اتصل بها هي ، القاعة كذا لا يسي ، واذرق على الله

من غيرهم ، اما انا فاني اكتبني التي اتصل بها هي ، القاعة كذا لا يسي ، واذرق على الله

من غيرهم ، اما انا فاني اكتبني التي اتصل بها هي ، القاعة كذا لا يسي ، واذرق على الله

من غيرهم ، اما انا فاني اكتبني التي اتصل بها هي ، القاعة كذا لا يسي ، واذرق على الله

من غيرهم ، اما انا فاني اكتبني التي اتصل بها هي ، القاعة كذا لا يسي ، واذرق على الله

من غيرهم ، اما انا فاني اكتبني التي اتصل بها هي ، القاعة كذا لا يسي ، واذرق على الله

من غيرهم ، اما انا فاني اكتبني التي اتصل بها هي ، القاعة كذا لا يسي ، واذرق على الله

من غيرهم ، اما انا فاني اكتبني التي اتصل بها هي ، القاعة كذا لا يسي ، واذرق على الله

من غيرهم ، اما انا فاني اكتبني التي اتصل بها هي ، القاعة كذا لا يسي ، واذرق على الله

من غيرهم ، اما انا فاني اكتبني التي اتصل بها هي ، القاعة كذا لا يسي ، واذرق على الله

من غيرهم ، اما انا فاني اكتبني التي اتصل بها هي ، القاعة كذا لا يسي ، واذرق على الله

من غيرهم ، اما انا فاني اكتبني التي اتصل بها هي ، القاعة كذا لا يسي ، واذرق على الله

ہاشم عبدہ ہاشم

●● ويضيفون أيضا :
 بأن المشاكل السائدة على الساحة من
 النقص والتأخر والتأخر حيث يتطلب إدارة

البنك السعودي الأمريكي
Saudi American Bank

نتائج الأسبوع

الخير من الدور

الأول لدوري

كرة القدم باليمن

● مكتب : عكاظ ، (صنعاء)

انتهت مباريات الدوري العام اليمني في كرة القدم - الدور الأول بتصدر فريق الوحدة بطولة الدوري في قسمه الأول - بعد فوزه على فريق الصقر بهدف واحد مقابل لا شيء سجل هدف الوحدة اللاعب خالد العريشي .. وفاز فريق الزهرة على فريق الجبل بهدفين مقابل هدف واحد سجل أهداف الزهرة عبد الحكيم زايد والتعاسي أما هدف الجبل فسجله عبد الرقيب .. وفي المباراة الثالثة فاز فريق الشعب على أهلي الجديدة بهدفين مقابل لا شيء وسجل أهداف فريق شعب صنعاء كل من خالد سنوب وعبدان قائد .. وفي تعادل فريقا أهلي تعز مع المجديين أهداف أما آخر مباريات الأسبوع فقد التقى فريق أهلي صنعاء مع نادي القادسية وأسفرت المباراة عن فوز أهلي بهدفين مقابل هدف واحد ..

٤ حكم من اليمن في الدمام يشارك ٤ من الحكام اليمنيين وهم عبد السلام ناجي وعبد الواحد الخنيس ومحمد سنوب وعبد الله الروحي بطولة شباب آسيا لكرة القدم في مدينة الدمام ..

□□□□□□

بنا ١٢٨ منزلاً نموذجياً بالبحر الجديد شرق صنعاء

● مكتب عكاظ (صنعاء) :

وقعت وزارة البلديات والإسكان اتفاقية مع إحدى الشركات الوطنية لبناء ١٢٨ منزلاً نموذجياً في الحي الجديد الذي يقع شمال شرقي العاصمة صنعاء والتي تم بناؤها ضمن مشروع التنمية الحضرية الذي يهدف إلى إيواء السكن الملائم لأهالي الدخيل المهدود حيث سيوفر المشروع ١٩٨٠ قطعة أرض سكنية مزودة بكل الخدمات وتقدر التكلفة الإجمالية لهذا الجزء من المشروع والذي يشمل منطقة مسك بحوالي ١٤ مليون ريال يمني ..

□□□□□□

افتتاح محطة تحلية المياه بمحافظة حجة

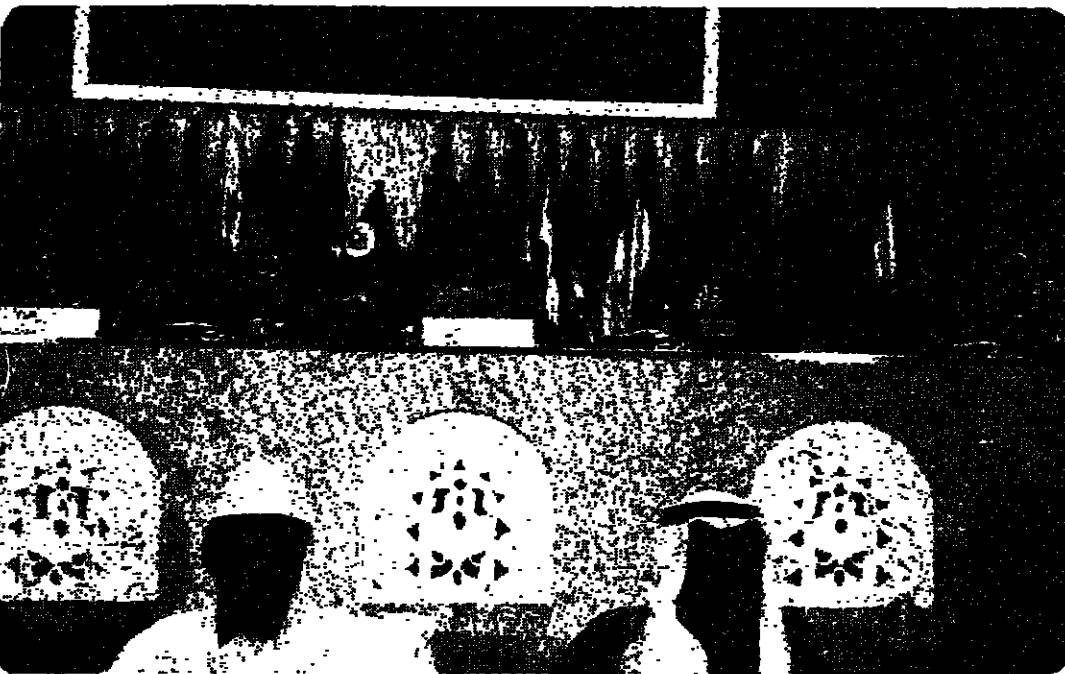
● مكتب عكاظ (صنعاء) :

قام السيد عبد العزيز البريلي محافظ أراء حجة بافتتاح محطة تحلية المياه في جزيرة بركان قضاء مدي .. وتهدف المحطة والتي تم إنشاؤها بتكلفة قدرها مليونان وخمسمائة ألف ريال يمني على نفقة الدولة إلى تزويد مواطني الجزيرة بمياه الشرب النقية .. كما قام بوضع حجر الأساس لمرحلة ابتدائية في الجزيرة ووحدة صديقة أيضاً بتكلفة تقدر بثمانمائة ألف ريال للمشروعين وقد التقى المحافظ أثناء ذلك بالأخوة المستقرين في الجزيرة وبأهالي المنطقة ..



« عكاظ » ترصد اصحاء مؤتمر وزراء خارجية الدول الإسلامية في صنعاء :

نتائج إيجابية تعكس إصرار العالم الإسلامي على وحدته



الرئيس علي عبدالله صالح يلقي الكلمة في جلسة الافتتاح ومعه عرفات

تبني مشروع فاس كأساس لحل أزمة المنطقة

وحت المؤتمر الدول الأعضاء على تشكيل لجان شعبية للتضامن مع شعب الساحل المتضررة بالجفاف وقد صادق المؤتمر على مشروع نظام أسس لاتحاد الاتحاد الإسلامي للاستثمار واتحاد الدول الإسلامية للاتصالات السلكية واللاسلكية وطالب المؤتمر الأمية العامة بتكثيف جهودها

القضية الفلسطينية استقبل المؤتمر قراراته بتكديده من جديد على التزامه بالبيان والاسس التي ينبغي أن يقوم عليها حل قضية فلسطين والشرق الأوسط معتبراً أن قضية فلسطين هي قضية المسلمين الأولى وهي جوهر مشكلة الشرق الأوسط وأبى الصراع العربي الإسرائيلي - الصهيوني - وأنه لا يمكن إقامة سلام عادل وشامل بالمنطقة إلا على أساس انسحاب العدو الصهيوني الكامل وغير المشروط من جميع الأراضي الفلسطينية والعربية المحتلة واستعادة الحقوق الثابتة للشعب الفلسطيني وقررت اللجنة في الدورة الـ ١٦ وطلة وتقرير مصره بدون تدخل خارجي وإقامة دولة المستقلة وتكوين عاصمتها القدس بقيادة منظمة التحرير الفلسطينية للمثل الشرعي الوحيد ..

وكان المؤتمر ان مدينة القدس الشريف عاصمة فلسطين جزء لا يتجزأ من الأراضي الفلسطينية المحتلة وأيد من انسحاب إسرائيل منها وعودتها إلى السيادة العربية المحتلة باسم الشعب الفلسطيني وأعلن عن رفضه القرار ٢٤٢ رقم ٢٤٢ .. وأيد المؤتمر في بيانه التماسي كل المبادرات الدولية لحل قضية فلسطين والتي تحقق المبادئ السابقة وله مقدمات مشروع قمة فلسطيني ..

وطالب بضرورة تعزيز مبدأ التضامن الإسلامي وأدان بشدة جريمة صبرا وشاتيلا والتآلف الإسرائيلي بين الولايات المتحدة وإسرائيل .. وطالب بوقف الحرب العراقية الإيرانية - أصدر المؤتمر قراراً عبر فيه عن التقدير للجهود التي بذلتها لجنة السلام الإسلامية ودعا الطرفين إلى التفاوض الكامل مع اللجنة من أجل التوصل إلى وقف فوري للحرب وحل النزاع القائم بين البلدين على أساس العدل والشرع .. كما تأسد التقرير مراعاة أحكام الشريعة الإسلامية وأتفاقية جنيف حول أسرى الحرب وبوتكول جنيف حول استخدام الأسلحة الكيميائية .. وحل القضية اللبنانية أعيد المؤتمر من حرمه على استقلال لبنان وبحثت وسيدات المنطقة على كامل أراضيها وأدان احتلال إسرائيل لجنوب لبنان ومارسات إسرائيل ضد الشعب اللبناني وأدان قرار إسرائيل بضم الجولان .. كما أدين جميع أشكال الإرهاب الدولي ومصوره بما في ذلك عمليات خطف الطائرات داعياً الدول إلى عدم الاعتراف بعمليات الخاطفين وأدان على الوحدة الإقليمية لجمهورية جزر القمر للاتحادية الإسلامية وسياستها على جزيرة

● مكتب عكاظ (صنعاء) : عاد إلى صنعاء مؤخرًا وفد اللجنة العامة للأرصاد والطيران المدني برئاسة المهندس محمد شافق جبار الله وكليل الهيعة بعد زيارة لقطر استغرقت عدة أيام أجري خلالها مباحثات مع المسؤولين المختصين بإدارة الطيران المدني بدولة قطر تناولت أوجه التعاون في مجال الطيران والأرصاد بين البلدين .. وأوضح السيد جبار الله أنه تم خلال الزيارة التوقيع بالتوقيع بالأحرف الأولى مع المسؤولين بالطيران المدني القطري على اتفاقية تتناول تبادل مجال النقل الجوي بين البلدين مشيراً إلى أن مباحثاته كانت مثمرة ونتيجة ..

● مكتب عكاظ (صنعاء) : وحل منطقة البوسنة .. أكد وقوفه إلى جانب المبادئ النبيلة التي تنادي بها المنظمة وشجب محاولات التشكيك في فعالية المنظمة مشيداً بمسيرها العلم السيد أحمد مختار أبو .. وفي نطاق التضامن الإسلامي مع شعب الساحل الأفريقي أعاد المؤتمر تأكيد أهمية استمرار برنامج المونة الغذائية الطارئة وبرنامج العمرة للشروعات الإنسانية والعلاج في بلدان الساحل وإمعية تبني البرامج التي وضعتها بلدان الساحل لمكافحة الجفاف وتزويد قدرات الإنتاج الغذائي في البلدان الأفريقية ..

● مكتب عكاظ (صنعاء) : وحل منطقة البوسنة .. أكد وقوفه إلى جانب المبادئ النبيلة التي تنادي بها المنظمة وشجب محاولات التشكيك في فعالية المنظمة مشيداً بمسيرها العلم السيد أحمد مختار أبو .. وفي نطاق التضامن الإسلامي مع شعب الساحل الأفريقي أعاد المؤتمر تأكيد أهمية استمرار برنامج المونة الغذائية الطارئة وبرنامج العمرة للشروعات الإنسانية والعلاج في بلدان الساحل وإمعية تبني البرامج التي وضعتها بلدان الساحل لمكافحة الجفاف وتزويد قدرات الإنتاج الغذائي في البلدان الأفريقية ..

● مكتب عكاظ (صنعاء) : وحل منطقة البوسنة .. أكد وقوفه إلى جانب المبادئ النبيلة التي تنادي بها المنظمة وشجب محاولات التشكيك في فعالية المنظمة مشيداً بمسيرها العلم السيد أحمد مختار أبو .. وفي نطاق التضامن الإسلامي مع شعب الساحل الأفريقي أعاد المؤتمر تأكيد أهمية استمرار برنامج المونة الغذائية الطارئة وبرنامج العمرة للشروعات الإنسانية والعلاج في بلدان الساحل وإمعية تبني البرامج التي وضعتها بلدان الساحل لمكافحة الجفاف وتزويد قدرات الإنتاج الغذائي في البلدان الأفريقية ..

بحضور وفود ٤٥ دولة إسلامية و ٣٨ وفداً مراقبين من المنظمات الدولية والهيئات والمؤسسات الإسلامية اختتمت في صنعاء يوم السبت الماضي أعمال الدورة الخامسة عشرة لوزراء خارجية الدول الإسلامية والذي بدأ أعماله رسمياً في الثامن عشر من ديسمبر واستمر لمدة خمسة أيام عملات الأعداد للمؤتمر والقضايا التي طرحت فيه والنتائج التي أسفرت عنه عكست هموم العالم الإسلامي كله وفي هذا التقرير تلقي .. عكاظ ..

العالم الإسلامي قادر على فرض وجوده

حرص الرئيس اليمني العبد على عدلته صالح على افتتاح جلسات المؤتمر في كلمته التي ألقاها بالمشقة الانتخابية وأكد أن المؤتمر يتخذ في ظل ظروف حافلة بالتحديات والتحديات التي تشهدها الأمة الإسلامية .. وإن العالم الإسلامي يشكل قوة لا يستهان بها وقدر على مواجهة هذه التحديات وفرض وجوده .. وطالب الرئيس صالح المؤتمرين بالانقياد وبني الإسلام محمد صلى الله عليه وسلم .. وأكد أن الأمة الإسلامية مطالبة بتحقيق واجبه المقدس وهو تحرير الأراضي والمقدسات الإسلامية .. مشيراً إلى أن قضية المسجد الأقصى تعتبر تحدياً إلهامياً لتمام الشعوب الإسلامية لعقلتها .. وطالب الخروج بنتائج إيجابية وتوسيع التعاون بين البلدان الإسلامية ووعد بأن تبذل الجمهورية العربية اليمنية قصارى جهدها بالتعاون مع الأمية العامة لتسهيل مهمة المؤتمر بما يوفق له التنازع والخروج بمناهج عمل واضحة وفهي على التناقضات والخلافات لأجل خطة إسلامية ترمز وتمتدح التعاون في كافة المجالات بين أبناء الأمة الإسلامية .. وقد اعتبر المؤتمر خطاب الرئيس صالح وثيقة من وثائق المؤتمر .. هذا وقد حرص الرئيس صالح على استقبال كافة رؤساء الوفود المشاركة ..

معاركة حضارية

وفي كلمة السيد / الحبيب الشطي / أكد أن المعركة التي يخوضها المسلمون هي معركة حضارية .. وأشار إلى أن قضية فلسطين والقضية تتصدر اهتمامات المؤتمر الإسلامي .. وقال أن المنظمة التوجه إلى أحداث مؤسست في كافة الميادين السياسية والاقتصادية والاجتماعية أما كلمة الدكتور عبد الكريم الأرياني نائب رئيس الوزراء ورئيس الخارجية اليمني فقد دعا فيها إلى تضامن الأمة الإسلامية وقال أنها السلاح الأقوى لتحرير القدس ..

أعمال المؤتمر

بعد الجلسة الافتتاحية بدأت جلسات المؤتمر المنعقدة حيث طلب الدكتور عبد الكريم الأرياني رئيس الدورة من السيد أحمد الأرياني رئيس اجتماع كبار الموظفين ثلاثة تقارير لجنة كبار الموظفين الذي تضمن جدول أعمال الدورة ١٥ وتم تشكيل للجان الأربعة التي انبثقت عن المؤتمر وهي لجنة الشؤون السياسية والاقتصادية ولجنة الاقتصاد والبيئة الثقافية والتراث الإسلامي واللجنة المالية .. وقد حبل جدول أعمال المؤتمر بالقضايا التي تهم العالم الإسلامي منها

نتائج إيجابية

بعد مداوات واجتماعات مطولة اختتم المؤتمر أعماله بإصدار البيان التماسي وعدد من القرارات وقد جاءت القرارات التي صدرت عن المؤتمر كما وصلها كل المشاركين في أعماله بأنها إيجابية وعبرت عن رغبة الأمة الإسلامية في حل جميع مشاكلها

اتفاقية بين اليمن وقطر التعاون في النقل الجوي

● مكتب عكاظ (صنعاء) : عاد إلى صنعاء مؤخرًا وفد اللجنة العامة للأرصاد والطيران المدني برئاسة المهندس محمد شافق جبار الله وكليل الهيعة بعد زيارة لقطر استغرقت عدة أيام أجري خلالها مباحثات مع المسؤولين المختصين بإدارة الطيران المدني بدولة قطر تناولت أوجه التعاون في مجال الطيران والأرصاد بين البلدين .. وأوضح السيد جبار الله أنه تم خلال الزيارة التوقيع بالتوقيع بالأحرف الأولى مع المسؤولين بالطيران المدني القطري على اتفاقية تتناول تبادل مجال النقل الجوي بين البلدين مشيراً إلى أن مباحثاته كانت مثمرة ونتيجة ..

من أخبار المجتمع اليمني

● محمد علي متني المتصايب بمناسبة دخوله القصر الأممي ..

● احتفل الوسط الرياضي مع مولوده البكر الذي أسماها غمران ..

● رفق الاخ محمد محمد التور مولودة جدياً أسماها (زهم) ..

● رفق الاخ محمد محمد التور مولودة جدياً أسماها (زهم) ..

● رفق الاخ محمد محمد التور مولودة جدياً أسماها (زهم) ..

● رفق الاخ محمد محمد التور مولودة جدياً أسماها (زهم) ..

● رفق الاخ محمد محمد التور مولودة جدياً أسماها (زهم) ..

● رفق الاخ محمد محمد التور مولودة جدياً أسماها (زهم) ..

● رفق الاخ محمد محمد التور مولودة جدياً أسماها (زهم) ..

● رفق الاخ محمد محمد التور مولودة جدياً أسماها (زهم) ..

● رفق الاخ محمد محمد التور مولودة جدياً أسماها (زهم) ..

● رفق الاخ محمد محمد التور مولودة جدياً أسماها (زهم) ..

● رفق الاخ محمد محمد التور مولودة جدياً أسماها (زهم) ..

● رفق الاخ محمد محمد التور مولودة جدياً أسماها (زهم) ..

● رفق الاخ محمد محمد التور مولودة جدياً أسماها (زهم) ..

● رفق الاخ محمد محمد التور مولودة جدياً أسماها (زهم) ..



وفد الملكة برئاسة سمو الأمير سعود الفيصل



الوفد العراقي



جانب من الوفود المشاركة في المؤتمر

من أخبار المجتمع اليمني

● قدم الاستاذ ابراهيم عيدة غمار التهنئة للمهندس محمود الشرقي بمناسبة قدوم مولوده الجديدة

● سارة .. المهندس الشرقي أقام بهذه المناسبة حفلاً كبيراً لكافة

الأصدقاء والزبلاء في نادي القادسية ..

● احتفل آل فلزح بمناسبة قدوم مولودة الاستاذ أحمد يحيى فزاع التي

أسماها .. سناء .. الاستاذ أحمد

الاول قدم التهنئة له بهذه المناسبة ..

● احتفل الوسط الاعلامي بصنعاء مع الزميل يحيى المظلي بمناسبة قدوم

الاستاذ أحمد الغزوي التهنئة للاستاذ

● احتفل الوسط الاعلامي بصنعاء مع الزميل يحيى المظلي بمناسبة قدوم

الاستاذ أحمد الغزوي التهنئة للاستاذ

● احتفل الوسط الاعلامي بصنعاء مع الزميل يحيى المظلي بمناسبة قدوم

الاستاذ أحمد الغزوي التهنئة للاستاذ

● احتفل الوسط الاعلامي بصنعاء مع الزميل يحيى المظلي بمناسبة قدوم

الاستاذ أحمد الغزوي التهنئة للاستاذ

● احتفل الوسط الاعلامي بصنعاء مع الزميل يحيى المظلي بمناسبة قدوم

الاستاذ أحمد الغزوي التهنئة للاستاذ

● احتفل الوسط الاعلامي بصنعاء مع الزميل يحيى المظلي بمناسبة قدوم

الاستاذ أحمد الغزوي التهنئة للاستاذ

حكايات

مع المسؤولين والزائرين داخل معرض الصناعات الوطنية بجدة

تبعية لرغبة "حكايات": تحدي معرض الصناعات الوطنية ٣ أيام



● البار : عدد الزائرين فاق كل تصور

● يوسف النفيسي : عدم تجانس الأجنية تسبب في الأرباك



أحمد البار

يوسف النفيسي

طبيب... كما أنه لولا نجاح المعرض لما وافق معالي وزير الصناعة والتجارة بتحديد مدة المعرض فترة أخرى.

ومن الملاحظات قال ما من بعض المصانع الداخلية... غير متفهمة وميعة تماما وأغلب الزائرين لم يشبهوا بأن هناك حالات أخرى في المعرض... كما أن الطاقة معدومة في صالات المعرض.

ويقول الأخ مصطفى بدره بأن المعرض من أنجح المعارض التي قامت بمدينة جدة... من قبل المواطنين فقد بلغت نسبة المبيعات إلى ٧٠ ألف ريال في اليوم... وهذا يدل على الأقبال الشديد من قبل المواطنين.

كما التقينا بالأخ طارق زينل حيث قال بأن ما حققته الصناعة الوطنية إلى الآن شيء مشرف لما جميعا... وشكر الفرقة التجارية الصناعية بجدة على الجهد الكبير الذي بذلته في إنجاح هذا المعرض.

كما التقينا بالأخ فائق السراج حيث قال بأن ما حققته الصناعة الوطنية إلى الآن شيء مشرف لما جميعا... وشكر الفرقة التجارية الصناعية بجدة على الجهد الكبير الذي بذلته في إنجاح هذا المعرض.

كما التقينا بالأخ فائق السراج حيث قال بأن ما حققته الصناعة الوطنية إلى الآن شيء مشرف لما جميعا... وشكر الفرقة التجارية الصناعية بجدة على الجهد الكبير الذي بذلته في إنجاح هذا المعرض.

كما التقينا بالأخ فائق السراج حيث قال بأن ما حققته الصناعة الوطنية إلى الآن شيء مشرف لما جميعا... وشكر الفرقة التجارية الصناعية بجدة على الجهد الكبير الذي بذلته في إنجاح هذا المعرض.

كما التقينا بالأخ فائق السراج حيث قال بأن ما حققته الصناعة الوطنية إلى الآن شيء مشرف لما جميعا... وشكر الفرقة التجارية الصناعية بجدة على الجهد الكبير الذي بذلته في إنجاح هذا المعرض.

● عبد الكريم بدره : الصناعات الوطنية تنافس الأجنبية من حيث الجودة والشكل

● السراج : الأسعار مناسبة مما شجع اقبال المواطنين

وعن اقبال المواطنين على معرض الصناعات الوطنية قال الأخ مصطفى بدره بأن ما حققته الصناعة الوطنية إلى الآن شيء مشرف لما جميعا... وشكر الفرقة التجارية الصناعية بجدة على الجهد الكبير الذي بذلته في إنجاح هذا المعرض.

وحول التنظيم في المعرض قال عبد الكريم بدره بأن المعرض كان يتقصد نوع من التجانس في الأجينة فمثلا نجد الأجينة متشابهة مواد غذائية مع مواد بترولية... ملابس مع أدوات كهربائية... فكان يجب أن تكون متجانسة حتى يسهل الزائر التعرف ومشاهدة جميع المصانع في هذا النوع من الصناعات وتيسر عليه في قضاء حاجته بشراء كل ما يلزمه بدون أرباك.

كما أن في ملاحظة أخرى وهي... أنه مع جهود الفرقة المستمرة والمشاركة التي كانت في اليوم الأول والثاني عرقلة مبرورة نظرا لكثرة الزائرين وعدم وجود مواقف كافية... وهذا لو كان هناك تنسيق مع الجهات المختصة لتلا ذلك.

كما التقينا بالأخ فائق السراج حيث قال بأن ما حققته الصناعة الوطنية إلى الآن شيء مشرف لما جميعا... وشكر الفرقة التجارية الصناعية بجدة على الجهد الكبير الذي بذلته في إنجاح هذا المعرض.

وأضاف بأن لا توجد عائلة بدون أن يكون في بيدها حقل مليء بالمنتجات الوطنية... كما أن الأسعار مناسبة جدا وأقل من الأسعار السائدة في السوق وهذا أيضا مما شجع المواطنين على الاقبال على المعرض.

وهناك عائلات قد وصلت من كل مكان مكة والطائف ومن قرى المنطقة الغربية... وتتميز أن تقوم هذه المعارض سنويا في كل منطقة من مناطق المملكة ومن السليبات التي وجدت في فترة إقامة المعرض... قال بأن مواقف السيارات قليلة جدا بلقائل هناك زحمة شديدة... وهذا لو استخدم المسؤولون عن المعرض المساحة التي خلف المعرض لهذه المساحة لتستوعب أكثر من ١٠ آلاف سيارة.

وتتمنى أن يتجدد حلا سريع لهذه المشكلة بتوفير مواقف كافية للسيارات... والتقينا بالأخ يوسف بندير النفيسي من شركة الإسفدة العربية السعودية بالمنطقة الشرقية... وقال بأن المعرض حقق نجاحا متفوقا نظير كما أن الاقبال من المواطنين كبير جدا.

والحمد لله أنني شاهدت صناعات لم أتوقع وجودها هنا في المنطقة... وأتمنى أن تقوم هذه المعارض سنويا وفي كل منطقة من مناطق المملكة لأنه بالفعل شيء مشرف أن تكون هذه الصناعات في مملكتنا الفتية.

وفي ملاحظة عن المعرض وهي أنه يجب أن يكون هناك تجانس في الأجينة حتى يسهل على الزائرين التعرف عليها بدون حيرة وتشتت أن يشبهوا لها في المعارض القديمة.

والتشجيع الذي لسانه بأن كثيرا من المواطنين لديهم شغاف للمعلومات عن أدق التفاصيل في صناعة الدواجن وعن السليبات... قال لم نلاحظ سلبية مؤثرة والحقيقة فقد بذلت الفرقة التجارية بجدة مجهودا كبيرا خلال عمليات تنظيم المعرض وإخراجه بهذه الصورة التي نتفخر بها... ولكن لنا ملاحظة وهي أن تكون الصالات

والتشجيع الذي لسانه بأن كثيرا من المواطنين لديهم شغاف للمعلومات عن أدق التفاصيل في صناعة الدواجن وعن السليبات... قال لم نلاحظ سلبية مؤثرة والحقيقة فقد بذلت الفرقة التجارية بجدة مجهودا كبيرا خلال عمليات تنظيم المعرض وإخراجه بهذه الصورة التي نتفخر بها... ولكن لنا ملاحظة وهي أن تكون الصالات

والتشجيع الذي لسانه بأن كثيرا من المواطنين لديهم شغاف للمعلومات عن أدق التفاصيل في صناعة الدواجن وعن السليبات... قال لم نلاحظ سلبية مؤثرة والحقيقة فقد بذلت الفرقة التجارية بجدة مجهودا كبيرا خلال عمليات تنظيم المعرض وإخراجه بهذه الصورة التي نتفخر بها... ولكن لنا ملاحظة وهي أن تكون الصالات

والتشجيع الذي لسانه بأن كثيرا من المواطنين لديهم شغاف للمعلومات عن أدق التفاصيل في صناعة الدواجن وعن السليبات... قال لم نلاحظ سلبية مؤثرة والحقيقة فقد بذلت الفرقة التجارية بجدة مجهودا كبيرا خلال عمليات تنظيم المعرض وإخراجه بهذه الصورة التي نتفخر بها... ولكن لنا ملاحظة وهي أن تكون الصالات

والتشجيع الذي لسانه بأن كثيرا من المواطنين لديهم شغاف للمعلومات عن أدق التفاصيل في صناعة الدواجن وعن السليبات... قال لم نلاحظ سلبية مؤثرة والحقيقة فقد بذلت الفرقة التجارية بجدة مجهودا كبيرا خلال عمليات تنظيم المعرض وإخراجه بهذه الصورة التي نتفخر بها... ولكن لنا ملاحظة وهي أن تكون الصالات

والتشجيع الذي لسانه بأن كثيرا من المواطنين لديهم شغاف للمعلومات عن أدق التفاصيل في صناعة الدواجن وعن السليبات... قال لم نلاحظ سلبية مؤثرة والحقيقة فقد بذلت الفرقة التجارية بجدة مجهودا كبيرا خلال عمليات تنظيم المعرض وإخراجه بهذه الصورة التي نتفخر بها... ولكن لنا ملاحظة وهي أن تكون الصالات

عبد العزيز الزامل فجات موافقة معاليه لتمديد فترة المعرض لمدة أيام وذلك لاقبال الشديد من قبل المواطنين والزوار والمقيمين... وقامت الفرقة بفتح أصحاب المصانع هذه المدة بدون مقابل... وهذه المناسبة قامت «حكايات» بجولة سريعة في آخر يوم من أيام المعرض... لاستطلاع آراء المواطنين ومديري المصانع والشرفيين على الأجينة في إقامة هذا المعرض ومدى نجاحه والإيجابيات والسلبيات ونقاط الضعف التي وجدت من خلال مشاهدتهم وتوجيههم خلال أيام المعرض.

الفرقة التجارية الصناعية بجدة بإقامة معرض الصناعات الوطنية الثالث والذي قام بفتاحته مشجعا للصناعات الوطنية صاحب السمو الملكي الأمير ماجد بن عبد العزيز أمير منطقة مكة المكرمة وذلك لتعريف المواطنين والمقيمين عن مدى تطور الصناعات الوطنية في بلادنا الحبيبة وذلك بتشجيع مستمر من



فائق السراج

ان تكون هذه المعارض في الستة مرتين وذلك لما لسه الجميع من تعريف بالصناعات الوطنية وترويج لها وتعريف المواطنين والمقيمين بما يوجد من صناعات داخل بلادهم.

كما التقينا بالاستاذ عبد الكريم عبد الرشيد بدره مدير عام شركة الخابز السعودية قال لقد انشأت مشكور



طارق زينل

كان يوم الجمعة الماضية هو آخر يوم من افتتاح معرض الصناعات الوطنية والذي نظمته الفرقة التجارية الصناعية بجدة بمركز الحارثي للمعارض... وقد كان الموعد المحدد لاختتام المعرض هو يوم الثلاثاء الماضي.

وقد أجرت «حكايات» اتصالا بأمين عام الفرقة التجارية بجدة الاستاذ عبد الله دحلان وتسلطت عن امكانية تمديد فترة المعرض لعدة أيام... فقام بالاتصال بمعالي وزير الصناعة والكهرباء المهندس

فكان لقاءنا الأول مع الدكتور أحمد البار مدير عام مؤسسة محمود سعيد للتجارة والصناعة... حيث قال بأن المعرض حقق نجاحا كبيرا وذلك يعود لأسباب أولا أنه أتاح للصانع فرصة كبيرة لعرض منتجاتهم وثانيا وهو الأهم بأن المواطن والمقيم والزائر عرف بأن هناك أنواعا عديدة من الصناعات متوفرة بالمملكة... وهذه الصناعات على مستوى من الجودة التي تماثل المستوردة إذا لم تكن أفضل منها.

وعن مدى الاقبال على المعرض قال بأن عدد زوار المعرض كل يوم في أزدى... ويصل عددهم إلى ١٥ أو ٢٠ ألف زائر وهذا يدل على الأقبال الجيد من قبل المواطنين والمقيمين على المنتجات الوطنية.

وأضاف بأن حجم المبيعات في قسم العطور كل يوم يصل إلى ٦٠ ألف ريال وسائنه عن السليبات التي ظهرت خلال إقامة المعرض... قال ليس هناك سلبية بالمعنى المفهوم ولكن هناك ملاحظة وهي أن مدة إقامة المعرض قصيرة جدا بالرغم من تمديدتها... فكتير من المواطنين لم يجدوا الوقت الكافي لزيارة المعرض... وفي رأيي بأن تكون فترة المعرض لا تقل عن شهر... ونأمل

البنك

يعن البنك السعودي التجاري المتحد

عن

البنك

فرع المدينة المنورة

شارع أبازر - عمارة عبد البديع السيكافى

للاستفسار الاتصال بمدير الفرع

السيد / سليمان زاهد

تليفون: ٣٦٧٢ - ٨٣٨ - ص.ب: ١٢٦ المدينة المنورة

من أجل خدمات مصرفية متطورة

البنك السعودي التجاري المتحد

UNITED SAUDI COMMERCIAL BANK

AL-BANK AL-SAUDI AL-TEJARI AL-MUTTAHED

شركة مساهمة سعودية - رأس المال ٢٥٠٠٠٠٠٠٠٠٠ ريال مدفوع بالكامل

الهيئة العامة - الرياض - المملكة العربية السعودية - ص.ب: ١٢١١٦

الجميع

حفاظت..

جودة في الإنتاج وراحة لكل طفل

تمتصحت بمنتجات الفتي مع شبكة سلات الفتي

الشركة السعودية للصناعة الحفظ والناديل الصحية

إحدى شركات مجموعة شمس

التليفون: ٤٦٧٦٩٤ / ٤٦٧٦٩٥ - الفاكس: ٨١٨٥٨٨ / ٨١٨٥٨٩ - جدة ٢٦٦٧٧

مؤسسة إلمة للبول والمبار

شركة مصنعة بترولين وبرولا في ربيع

و طائف شارع للمصنوعين

تتميز شركة مصنعة بترولين وبرولا في ربيع عن

حاجتها لشغل الوظائف الآتية:

٣ ثلاثة فراشين

يحبون العمل السريع والكتابة

فهم من جسر في الكفاءة في العمل إلى الشركة على

العمل في الشركة: من الجهد - شائع عملة

وتنضم إلى طاقم باسم معاملة المصنوعين



أقبال متزايد

محطات في رحله

قصة قصيرة

ابتسام محمود رضا

ويطول الانتظار .. تلفونها غير مشغول بغيره .. ربما يحب الخطوط المشغولة .. ولا يجدها تلفونها .. ترى صديقتها العزب يفرها .. لتسأل وكأنها تعرف الأسباب .. تراها في صمتها وكلامها تبحث عنه .. تلمع طيفه في دموعها واباساتها .. لاجلها اليها .. ردتني .. تكررت محاولاتي فأنطقت سكوتها ..

- كوني قوية وواجهي الحقيقة .. اغلقت الابواب خلفي .. هناك شيء في اعماقي .. يرفض اتهاقه .. يبره بخصه .. يعده عن ظني .. يحمي .. يحمي من قسوة القرار ..

تبارت متهاكة .. ياه الرحلة طويلة .. ولكن لا بأس .. انها نهاية المطاف ..

اغلقت الباب في وجه الحرمان والذباب لتبدأ ايام ترف السعادة .. وتستقبل الامل .. ازاحت الستار .. بهرها ضوء الشمس .. صفقت بكلمات يديها .. ورفعت قدميها الصغيرتين في وجه الشمس ..

هو قال لها .. يحثها لتصمد .. يمدحها بالامل دائما .. ضمت قدميك في وجه الشمس .. كانت تصمتك .. من القلب ضمتها حتى قبل ان يبدأ حوارها معها .. ودموعها .. دموعها لتتسكب الا على صوت .. وتهدأ نفسها وتستنكن على نبرة حنانه .. من خلال الاسلاك ! قائمتها تبلغ عنان السماء وهي معه فقط .. بالاضعف الذي تشعر به وهي بعيدة عنه .. قهرها البعد .. فقررت العودة ..

٢ -

صوته متردد بين الفرح والحذر .. فتارة يرحب بها الى درجة الطراف حول الدنيا في طرفه عين .. واخرى تتعثر احرفه في مربعات كبيرة كمرعبات الكلمات المتقاطعة .. لا بأس بجدك له اعزازه كثيرة .. لا تريد ان تترك كل تصرفاته .. لا تريد ان تغضب منه فتدثر .. لا تريد ان تفرط الحزن .. دائما مشغول .. هو مشهور .. محببات كثيرات .. لا تتعرض .. تلفونه دائما مرتبط .. مكالمات داخلية .. واخرى خارجية .. انها ضريبة الشهرة .. حب قديم .. علاقة قديمة .. ماض .. غير مهم .. فللأسف حقيقة في حياتنا .. الميم الان .. وانا اعرفه جيدا .. هو لا يقبل شيئا .. لا يتكلم .. دائما احرقه مرفوعة .. وان سقط حرف سهوا يعلقه ولا يعلق عليه ..

اشعر بذكائه في الهروب .. واضح بجمه .. هناك شيء بيننا قوي عبق على الاتصاع يدك عليه .. !

٣ -

طربت الباب .. سمح لي بالدخول ..

جلست اقرا مجلة .. كتاب .. مجلة .. لا زال يتحدث في التلفزيون .. عمل شاق .. لم يجد وقتا للكتاب .. معي .. الحمد لله على انني لا اعمل .. ويكفي ان اقرا فأعرف ..

الخطوط الجوية الفرنسية تتفلك مباشرة إلى باريس من جدة أو طهران أو الرياض أو صنعاء

عالم التسوق الكراخ بانتظارك في باريس لحظة وصولك من دور الأزياء العالمية إلى المجوهرات الباهرة من المحلات التجارية الفاخرة إلى المجمعات التسوقية الضخمة

التسوق في باريس مع الخطوط الجوية الفرنسية هو الطريق الأمثل لزيارة العاصمة الفرنسية

الأجزة والتسوق في باريس



AIR FRANCE الخطوط الجوية الفرنسية



جدة ٦٥١٩٠٠٠ الرياض ٤٧٧-٦٥٦٦ ٤٧٧-٧٧٣٣ القاهرة ٨٦٤-٠٤١١ صنعاء ٧٣٥٠١ ٧٤٢٣١



العربية .. ؟

- شروط الوظيفة اجادة لغة اجنبية .. اتجهت الى باب الخروج .. احدث نفسي ..

- فمت الان .. وربما .. لم اقم .. ولكن لا يهم .. وابستمت ابتسامة باشة .. !

٧ -

تسلطت صديقتي : الى متى ستعزفين عن الزواج ؟ تصحك وتسخر مني قائلة : امارات تحبينه ؟ واكتفى بضحك .. ولكنه ضحك عني حتى باحساسه ! وهل هو بهذا البخل مع الاخرى ؟ ارجو ان لا يحد .. فانا لا اصدق فيه حتى نفسي ..

٨ -

لحظة الغروب خيم صمت على الوجوه .. فالتكن في خشوع .. بنهاية تقرب .. وميلاد يبدأ ..

كتب لها هذه الكلمات

- تطلعي الى السماء في الليل .. مبهرجان من النجوم .. يلتف حولك .. قمر بضيء حباتي .. وتلك النجمة ابتنتا .. وذلك النجم ابنتا ..

- ياه .. كم كان لنا اطفال من النجوم : كيف ؟ كيف تبتات من اطفالنا ؟ كيف خلعت عنهم ابوك .. وازدحت عنهم ستر حمايتك .. كيف تكتب على وجه الحب .. ملأني .. لا .. بل ساعد اطفالنا الى ..

اقلام واحدة

قصة قصيرة

١ -

الهايك في وجه مجهول .. هذه هي امينة كل فتاة .. وكانت حامي البودي الذي انتقل اليه .. في ليلة زفاف .. توفيت كل الاشياء عن الحزن .. لم يبق الا حزن .. بل ايقاع ..

٢ -

البيت السعيد الذي ختمت بين جدته وانا طرفة بئرته ثم صبية تنقل الى عذ اخضر .. ثم عابدة .. في هذه الليلة لم يدور تلك المكان الا تلك الفتاة التي كانت تعلم فيه .. بليلة غير هذه الليلة ..

٣ -

كنت متحمس هذا القرب الذي ارتدته .. كنت اطمح به كاني فتاة تفتن ان تسع من حولها عبارات الشاء والطراء على جمالها وزيئتها ..

٤ -

غير ان هواجس .. والفرحة التي تخفى في نفسي .. كلها تبت عن لسة خائبة من نفسي .. وضمة رفيقة الى صدرها .. وكلمة من والد عليل .. او ممنة من شقيقة كبرى .. تشاكركم الفرح .. لكن كانت كلها احلاما تبتدئ عند وقت طويل .. اه .. يالهي .. اين انت الان !

٥ -

والذي توف منذ زمن بعيد .. تركنا وامي واخوتي الكبرى نصارح هذه الحياة ويوم ان تزوجت امي لتود من ساعدها على هذا الصراع .. نرجوني من احضانها وتركها لها اخوتي الكبرى .. تركوها على .. مازلت اذكر ذلك اليوم المشهور نشأت في احضان عمي .. صحيح انها لم تكن تعلمني بقسوة غير انها لم تشجني اموعة وعاطفة قط ..

٦ -

فقدت كملات الحب والحنان .. والصبر الذي ارتضى عليه بدلا وبراءة .. لايت احزاني .. في هذه الليلة كنت احوج ما كنت اليه .. بحث عنها فقد كانت هي الوحيدة التي يمكن ان تزودني في من قلبها وتدعوني الى بيت الحق .. وتتضمنني اغلى النماذج وهي تدعوني الى بيت الرزينة .. اه .. يالهي .. لم السها لحظة واحدة طوال حياتي .. كنت ارتضى في احضانها وانا طرفة عند عودتي من المدرسة واجتلي لها حكاياتي البرية واصعب في ضحكاتها العذبة وهي كسنت الى بس كبر .. يالهي لا زلت اذكر امي وهي ترتدي السواد حزنا على ابني عندما توفي في ظروف لم اعد اتبينها لا زلت صرخاتها تئن في انفي .. اذكر كيف انتني حلات ان احرمهم منهم وارثي في احضانهم غير انهم اظهروني منهم اشد .. قد تركوها جريئة .. ومتوعدة من الانصاف بي .. وكنت دائما احس بها عندما يظنون سعادة

٧ -

وهذا اعود في هذا اليوم الذي تنمنا اي فتاة في هواجس والفكر والاعياد بعيدا عن هذا الضيق المقتل .. وانت لك والهي عبر الاثير ولأحد يشاركتني فيما انا فيه .. انني احس .. ضيق الضيق .. تقرب من غروقي .. صحيح العريس الى غروقي وتخرج احلامي من النافذة بعيد مع الهواء .. سيحطوني اليه جسدا بلا روح .. ولكني سألوا جادة لان اخرج من خلفها لافق .. فدعها .. والى لقاء ..

جدة - ناهد على باطر

٨ -

الاخت / ناهد باطر - جدة - محاولات القصص .. ليلة زفاف حزينة .. خلو على

خاص .. وليس للنشر

عزيزي الاخ الشريف على .. اصداء الكلمة .. تسمية مقروية باسمي ايات الود والاحترام .. متبها ايماني التام بما تؤذي عتاف الحبيبة من رسالة سامية في اعلاء راية الصحافة السعودية والاضح والعربية على المستوي العام ولشد ماجاهني اهتمامكم بكل الجيل الواعد الذي يحمل في جبهه هموم مجتمعه مجاهدا ومحاولا الفاء الخرو .. في مكن المشاكل والهموم التي تتعرض للمجتمع العربي بالذات ..

لقد شرفني هذه الجريدة العطرة بانها احتضنتني في وقت كنت في اشد الحاجة الى مساعده .. لذا اريد ابدا الشوار ان يكتمل بمساعدتك اذا تجدي طرح امامك مشكلة اعترضت طريق الايدي التي قوت الخن في وان ادمع موهبيته بالقرارة المتواضعة وان اتوه في بحر الكلمة لاسل للرحلة التي ترخاضا طموحاتي بالاضافة للنصح العالي الذي تم توجيهه لي من قبل ملاحظتك في قصتي التي تم نشرها لكن هناك في الوقت الحاضر شيء مهم اود ان اشرككم فيه وهو انني الان بصدد طبع كتاب يحتوي على ثلاث قصص قصيرة الاولى في ٢٧ صفحة والاخرين في ١٤ صفحة مع بعض الخواطر والوقائع ولكن مايعني هو كونه الطبع خاصة وانا لأمك الشراء الذي يعكسني من الطبع .. ثم انها مفاصلة لمن هو الذي سيجال ان يطبع في هذا الكتاب على العموم انا من رايي طالما ان عتاف كان لها الاثر الفعالي في اصراري على المواصله فانها ستكون بجانبني وانا على كل حال ليس عني مانع ان اربل كل مجموعتي القصصية للاطلاع عليها ساعدني في حل هذه المشكلة .. في الختام كلمة مني

خالص الحب مع رجائي الاهتمام بالموضوع لانه يشغل كل تفكري في الوقت الحاضر

ولكم خالص شكر

اسامة حسين محمد ثرية البقوم

الاصداء

٩ -

الاخ اسامة - قرية البقوم .. لكتني افضل ان تترك .. لهزل الوقت بكرا لاصدار مجموعتك القصصية .. بليل انها لم تلد حتى الان الثلاث القصص .. وهي ايضا .. لم تتجاوز المحاولات .. وعندما تصيح .. المحاوله .. عملا ناضجا يمكنك التفكير في طبع مجموعته .. وارجو الا تغلغل هذا الكلام .. احباطا .. وتاكيد انني لك ناصح امين .. مع تمنياتي لك بتحقيق مخططك اليه قريبا .. وستجدني في هذا الصنيع فيما بعد ..

مازال طائرنا المهاجر يغرد للوطن والشمس والريح عبر الاثير .. ما زال ين تحت جراحات ايت الغربة ان تتدمل .. وه كلما هب من الشرق شذى يخفق قلبه الموجع .. وتسمع مقلناه .. وجدا .. وحنيا ..

حنين الى الوطن

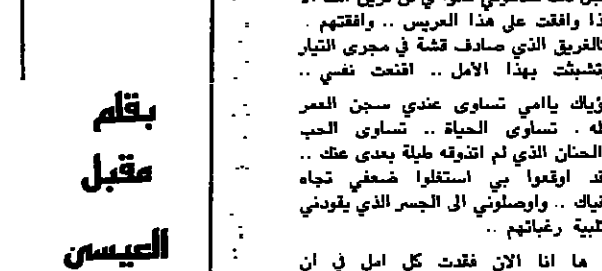
صَبُوَ الْمَاضِي وَأَنْخَامُ صَبَايَا كَلْمَاهَبٍ مِنَ الشَّرْقِ شَذَى وَلَمْدَى الْعَامِضِ رَحَبَ سَاحِهِ كَأَنِّي الذَّكْرَى وَخَمْرِي طَلِبُهَا يَسْتَلْبِئِي رَضْعَ أَنْعَامِ لَهَا يَنْفَعُ الشَّوْقُ عَلَى مِجْمَرِهِ أَرْقُبُ الْفَجْرَ فَكَمْ مِنْ بُحُورِهِ عَالَهُ يَخْمُنُ أَشْيَاءَ الْحَيَةِ وَأُنَاجِي اللَّيْلَ أَرْحَلُ نَجْمَهُ لَا أَلْدَجِي يَصْبَحِي وَلَا أَلْفَجْرِي جِي ضَلَّ بِفِ عَالِمِ الْوَهْمِ الْفَرَا وَهَوَايَ الْبُكَرَى مَا يَشُرُّ كَمْ أَمَقَّ النَّفْسُ بِالْقِيَا شُرِي

ليلة زفاف .. حزينة ..

الحزينة .. ولكن تمني موهبتك الجيدة لابد من صقلها بقرارات متنوعة لكي تكون ثقتك من استثمار هذه الموهبة وتوظيفها

تحية .. لبحر المحسن سلم الحيات

شاعر الوجدان .. !!



بقلم مقبل العيس

حقيقة ان الشعر الاصيل يشبه الشريط السينمائي الذي يصور نفسه الشاعر ونظرات الحياة .. واجله والفرح الى النفس ما كان تعبيرا صادقا عن معاناته وتطلعاته كما قد يكون شعره تعبيرا حيا عن الام والامل شعبه .. فالتشاعر الموهوب ابوالقاسم الشامي لم يزل من الشهرة ما تال .. الا ان محطيات شعره تميز عن احسان موهب بقسوة الحياة .. وبمعدلات شعبه .. اما شعر اغلب الشعراء العرب البارزين فديما وديما فان الاحباب به ياتي لان محطيات الفكرية واخيلة الشعرية قوية يستجيب لها ذهن .. والفقره فيكون كاترها مترا ان صح التعبير ..

لذلك انا بان شعراء العاطفة والوجدانيات .. وشعراء اللوح المحبوبة القومية والانسانية يأتون في القمة عند تقييم الاعمال الادبية .. لان شعراء يؤثرون في نفس وطن المثلي .. اما شعراء الافكار والمبادئ الجميلة والاخلاقية او الشعراء الشعيرة سواء كانت محسنة او فاسدة او غيرها تكون محطيات شعرهم متروكة لتأثر في قلب ونفس القارئ ..

فتحت نقرا لشاعر بارز من طراز خليل مطران او ابيال ابراهيمي .. شعرا متقلبا في الطبيعة والبيئة والذوق والجمال .. فمتعجب به وتناثر بمعطيات الطبيعة والبيئة .. ولكننا قد لا نتطالع معه .. ونترك شعرا الشاعر موهوب مثل ابي القاسم الشامي ار عبدالمعطي الديب شاعر البوس والحرمان فنتطالع معه فيكون فرق الاحباب به قريبا من قولنا ونغوص .. وبوالطبع المثني بزمع اعجاب القارئ بشوارد الفخادة لاشعر شوار شعره من رويما ابي فراس الصمداني مثلا .. لذلك تتطالع معه وتتس بالامه ومعاتته وتجب بنفوسه وروحته ..

كما ان حويلات ابي تمام لتزور في نفس وقت المثلي تاتيه هاضمات الشريف الديني .. والامثلة كثيرة على هذه المقاييس .. او المقارة ..

هذه مقدمة لا ادري فيما اذا كانت مقبولة لدى القارئ .. ولكنني وجدت نفسي اعبر عنها بعد قرائتي لديوان .. مقطع من الوجدان .. للشاعر الشامي .. عبدالمحسن حبيب ال مسلم .. ولشد بان من يقرأ شعره يحس في الاحباب به يتطالع مع الشاعر ان اذكر شعره من معاناته في الحياة .. ولشد هذا في مجال تحليل المؤثرات النفسية الباهرة في الحياة .. ولشد هذا في مجال تحليل المؤثرات النفسية الباهرة في معطيات شعره او بيان محاسنه وعيوبه بالشواهد والامثلة لان هذا الموضوع يستوجب دراسة متعمقة .. واعتقد بان كثيرا من الأشخاص قد كتب عنه في صحفنا .. كما ان شاعرنا الكبير .. عمر ابوريشة .. توج الديوان بكملة هامة تدل على ارتباطه من بواره او تجاربه الشعرية ..

وقد طرقت الديوان حديثا بعد ان قرأت له بعض القصائد التي كان ينشرها في جريدة المدينة المنورة خلقت نظري قوة تعبيره وشعته من اداء الشعري الموسيقي الجميل .. فاجمل شعره هو الوجداني .. وفي مطلع الديوان يجد القارئ مقطوعة شعرية جميلة تبدو بها جوهري لا ياب .. يقول فيها

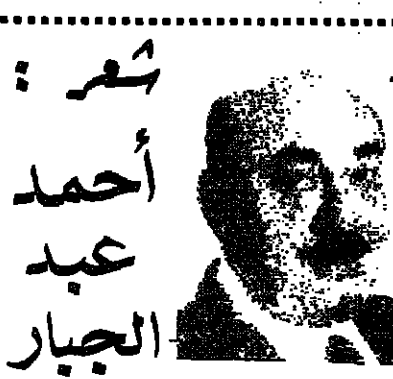
لن يجرى الشعر مها رق ماضعت يداك .. ياتظهر الاحباب لوصفته من نصوص الدر لا عذرت بعجزها .. ان يولي الحق شكرنا .. لكن .. من صميم السروح اعليه فيها تخلصت عقود الحب الحلات ..

مها ابي .. فائتت الشدايد بفطنتك قد اصدك قلبا .. وما اصدك ديوانا ..

وهل في الوجود شيء اجمل من قلب يهده ابن لوالده .. وقصيدته التي يهبر فيها من حبه .. لبد .. من اجل قصائد معني وتركيبا موسيقيا شيئا يأترون في نفس الانسان كما ان شوقه لوالده بعد عياله عنها للدراسة يوجي للقارئ .. يصدق علمته وشعته يدينه ويأجله واغل مال دنياه من تقاليد حميدة .. وحينئذ ليله ونيل منفذ .. من حق الشاعر الواعد ان نحبه .. وادا كان لاد في من مفس .. احمه في اذن الشاعر فاني اتمنى عليه ان لا يظن قصائده على وزن وقافية .. قصائد .. موهوبة وبشيرة لشعراء قداما ومحدثين لان هذا يوجي بالتقليد .. وهو في غنى عن هذا .. لان اسلوبه قوي وتعبيره ومحدثين لان هذا يوجي بالتقليد .. وهو في غنى عن هذا .. لان اسلوبه تكتن له شخصية متميزة عن غيره من الشعراء المحدثين ..

واي شاعر لديه هذه الامكانيات اعتقد انه قادر على ان ينظم شعرا تثير فيه شخصيته وتديبه ..

وارجو ان لا يكون هسي هذا تبلا على سمعه .. كثيرا شاعر شاب اخر مدني عن ديوانه الذي اعجب به تقنلا لا يلق بغيره ومكانته فاسطرني بيضا ناسدا يدل على العمور فقلت في نفسي قاتل الله الغرور .. فلو كان رجلا لقتله .. ولكه ولد بالبرغم من ذلك انه لم يتنبأني ..



بسم الله الرحمن الرحيم ..

أحمد عبد الجبار

بسم الله الرحمن الرحيم ..

أحمد عبد الجبار

ليلة زفاف .. حزينة ..

الحزينة .. ولكن تمني موهبتك الجيدة لابد من صقلها بقرارات متنوعة لكي تكون ثقتك من استثمار هذه الموهبة وتوظيفها

تحية .. لبحر المحسن سلم الحيات

شاعر الوجدان .. !!



بقلم مقبل العيس

حقيقة ان الشعر الاصيل يشبه الشريط السينمائي الذي يصور نفسه الشاعر ونظرات الحياة .. واجله والفرح الى النفس ما كان تعبيرا صادقا عن معاناته وتطلعاته كما قد يكون شعره تعبيرا حيا عن الام والامل شعبه .. فالتشاعر الموهوب ابوالقاسم الشامي لم يزل من الشهرة ما تال .. الا ان محطيات شعره تميز عن احسان موهب بقسوة الحياة .. وبمعدلات شعبه .. اما شعر اغلب الشعراء العرب البارزين فديما وديما فان الاحباب به ياتي لان محطيات الفكرية واخيلة الشعرية قوية يستجيب لها ذهن .. والفقره فيكون كاترها مترا ان صح التعبير ..

لذلك انا بان شعراء العاطفة والوجدانيات .. وشعراء اللوح المحبوبة القومية والانسانية يأتون في القمة عند تقييم الاعمال الادبية .. لان شعراء يؤثرون في نفس وطن المثلي .. اما شعراء الافكار والمبادئ الجميلة والاخلاقية او الشعراء الشعيرة سواء كانت محسنة او فاسدة او غيرها تكون محطيات شعرهم متروكة لتأثر في قلب ونفس القارئ ..

فتحت نقرا لشاعر بارز من طراز خليل مطران او ابيال ابراهيمي .. شعرا متقلبا في الطبيعة والبيئة والذوق والجمال .. فمتعجب به وتناثر بمعطيات الطبيعة والبيئة .. ولكننا قد لا نتطالع معه .. ونترك شعرا الشاعر موهوب مثل ابي القاسم الشامي ار عبدالمعطي الديب شاعر البوس والحرمان فنتطالع معه فيكون فرق الاحباب به قريبا من قولنا ونغوص .. وبوالطبع المثني بزمع اعجاب القارئ بشوارد الفخادة لاشعر شوار شعره من رويما ابي فراس الصمداني مثلا .. لذلك تتطالع معه وتتس بالامه ومعاتته وتجب بنفوسه وروحته ..

كما ان حويلات ابي تمام لتزور في نفس وقت المثلي تاتيه هاضمات الشريف الديني .. والامثلة كثيرة على هذه المقاييس .. او المقارة ..

هذه مقدمة لا ادري فيما اذا كانت مقبولة لدى القارئ .. ولكنني وجدت نفسي اعبر عنها بعد قرائتي لديوان .. مقطع من الوجدان .. للشاعر الشامي .. عبدالمحسن حبيب ال مسلم .. ولشد بان من يقرأ شعره يحس في الاحباب به يتطالع مع الشاعر ان اذكر شعره من معاناته في الحياة .. ولشد هذا في مجال تحليل المؤثرات النفسية الباهرة في الحياة .. ولشد هذا في مجال تحليل المؤثرات النفسية الباهرة في معطيات شعره او بيان محاسنه وعيوبه بالشواهد والامثلة لان هذا الموضوع يستوجب دراسة متعمقة .. واعتقد بان كثيرا من الأشخاص قد كتب عنه في صحفنا .. كما ان شاعرنا الكبير .. عمر ابوريشة .. توج الديوان بكملة هامة تدل على ارتباطه من بواره او تجاربه الشعرية ..

وقد طرقت الديوان حديثا بعد ان قرأت له بعض القصائد التي كان ينشرها في جريدة المدينة المنورة خلقت نظري قوة تعبيره وشعته من اداء الشعري الموسيقي الجميل .. فاجمل شعره هو الوجداني .. وفي مطلع الديوان يجد القارئ مقطوعة شعرية جميلة تبدو بها جوهري لا ياب .. يقول فيها

لن يجرى الشعر مها رق ماضعت يداك .. ياتظهر الاحباب لوصفته من نصوص الدر لا عذرت بعجزها .. ان يولي الحق شكرنا .. لكن .. من صميم السروح اعليه فيها تخلصت عقود الحب الحلات ..

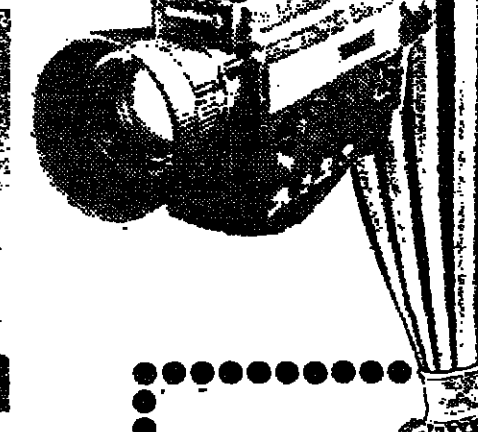
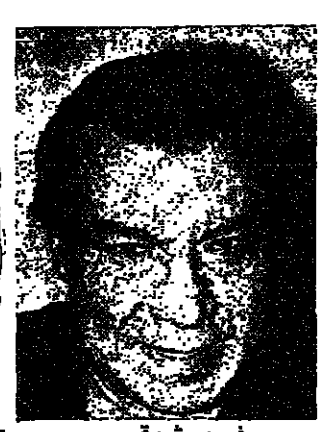
مها ابي .. فائتت الشدايد بفطنتك قد اصدك قلبا .. وما اصدك ديوانا ..

وهل في الوجود شيء اجمل من قلب يهده ابن لوالده .. وقصيدته التي يهبر فيها من حبه .. لبد .. من اجل قصائد معني وتركيبا موسيقيا شيئا يأترون في نفس الانسان كما ان شوقه لوالده بعد عياله عنها للدراسة يوجي للقارئ .. يصدق علمته وشعته يدينه ويأجله واغل مال دنياه من تقاليد حميدة .. وحينئذ ليله ونيل منفذ .. من حق الشاعر الواعد ان نحبه .. وادا كان لاد في من مفس .. احمه في اذن الشاعر فاني اتمنى عليه ان لا يظن قصائده على وزن وقافية .. قصائد .. موهوبة وبشيرة لشعراء قداما ومحدثين لان هذا يوجي بالتقليد .. وهو في غنى عن هذا .. لان اسلوبه قوي وتعبيره ومحدثين لان هذا يوجي بالتقليد .. وهو في غنى عن هذا .. لان اسلوبه تكتن له شخصية متميزة عن غيره من الشعراء المحدثين ..

واي شاعر لديه هذه الامكانيات اعتقد انه قادر على ان ينظم شعرا تثير فيه شخصيته وتديبه ..

وارجو ان لا يكون هسي هذا تبلا على سمعه .. كثيرا شاعر شاب اخر مدني عن ديوانه الذي اعجب به تقنلا لا يلق بغيره ومكانته فاسطرني بيضا ناسدا يدل على العمور فقلت في نفسي قاتل الله الغرور .. فلو كان رجلا لقتله .. ولكه ولد بالبرغم من ذلك انه لم يتنبأني ..

جوائز مهرجان القاهرة السينمائي الثامن



نورا
مما افتقدته في السنوات الأخيرة، وتوقع أن تتمكن السينما المصرية من الخروج من مأزق الانحلال غير الجادة خلال السنوات القادمة يأتى الله.

أما صاحب المركز الثاني المخرج عاطف الطيب فيقول: ان هذه الجائزة تشعني مع الجوائز السابقة التي حصلت عليها أمام مسئولي كبرى وأسمى من الله ان

٤٠٠٠ جنيه، وهو بطولة محمود عبدالعزيز وتورا، وإخراج علي عبدالحق، وأخيرا المركز الخامس الذي حققه فيلم «الصعايق» بطولة نور الشريف ويسرا، وإخراج المخرج الجديد داود عبد السيد ونازي بجائزة مالية مقدارها ٤٠٠٠ جنيه أيضا، وحصلت الأفلام الفائزة بهذه المراكز الخمسة على تمثيل إيزيس وشهادة تقدير على ريق البردي مقدمة من جمعية نقاد وكاتب السينما.

وكانت بطولة نور الشريف ومحمي زايد، وإخراج حسن الإمام، وحصل على جائزة مالية مقدارها ٤٠٠٠ جنيه، ثم جاء فيلم «أدما» في المركز الرابع وحصل على جائزة مالية مقدارها

أما المركز الثاني فقد احتلته فيلم «الحب فوق مضيق الأمل» بطولة أحمد زكي وأثار الحكيم، وإخراج عاطف الطيب الذي يلعب به مخرج الجوائز، وحصل الفيلم على جائزة مالية مقدارها ٨٠٠٠ جنيه.

وكان في المركز الثالث فيلم «دنيا» بطولة نور الشريف ومحمي زايد، وإخراج حسن الإمام، وحصل على جائزة مالية مقدارها ٤٠٠٠ جنيه، ثم جاء فيلم «أدما» في المركز الرابع وحصل على جائزة مالية مقدارها



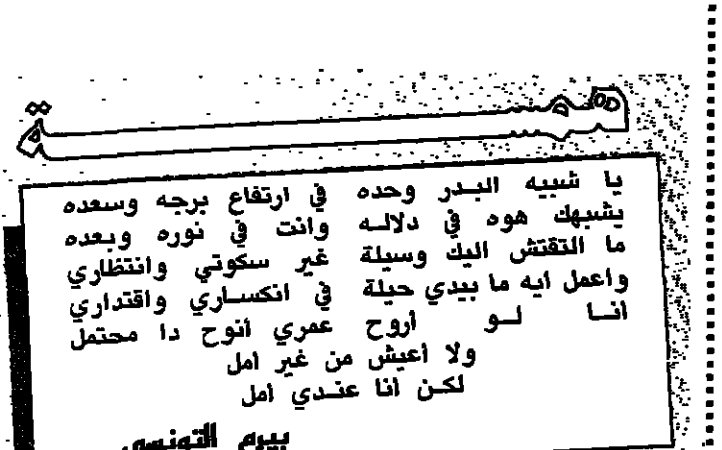
الفنان نور حكيم والأغنية المغربية



تطور الأغنية المغربية
من حدث تغير في الأغنية المغربية من ناحية التأليف، وأخذت أجواء جديدة، أما جد مرات إلى وهو معالجة الموضوعات الاجتماعية والأدبية، وبهذا لو أن بعض الفنانين عندما يقتصر على التلحين فقط ويتركز في الغناء للأصوات المبرورة، وهي كثيرة...
● الكمال يصنف بقله الإنتاج فما السبب؟
● انتفى الغنائي قليل لاني ما زلت أبحث عن طريق، وغنى معظم الفنانين عندها...
● كيف تجمع بين عملك كمؤلف وكغاني؟
● كوني دائما بالإنشاد لا يمنع أن أكون مغنيا أو ملحنًا لأنني مؤمن بالمعلم والجد خصوصًا وأنا لست من فراق في الساحة الفنية وجسد...
● لهذا يجب أن أعمل هناك فنانين عالميين يقومون بأكثر من هذا وذلك بعد بدرجته الأولى إلى الوعى والثقافة وقد كتبت وسألت أكتب في كل المجالات الفنية واخرى الفنانين يعمرون عنى ذلك...
● أقدر كل الرملاء صاقت الفنانين كيف هي...
● انني أحب الخير لكل الناس وكل الفنانين معاملتي معهم طيبة تقديرا مني لما يقومون به من جهد جليل متمنيا لهم التوفيق واستاذني عبد النبي الجداري خير مثال على ذلك...
● اعلمكم من خلال التأليف والدراسات هل هناك جديد؟
● اتيت اخيرا من وضع المؤلف الثاني وهو كتاب يتعلق بالفنان المغربي الراحل المولى البشير يرضى إلى جانب حياته مجموعة من أعماله الفنية الغنائية بما فيها الأغاني التي استند ادائها لعدد من الأصوات الغنائية عندها...
● الأستاذ أنور حكيم كلمت الأخيرة لقرار صوت وصورة...
● أرجو أن تاح في الفرصة للحدث الهم مباشرة وشكري وتقديري موجه إلى أسرة عكاظ الفراء بصفة عامة...

الدار البيضاء - نجاة فريد:
الفنان المغربي أنور حكيم من الفنانين المغاربة الذين ساهموا مساهمة فعالة في إبراز الأغنية المغربية من خلال صوته القوي المعبر وهو من الدارسين المثقفين والباحثين في شتى مجالات الموسيقى والغناء وله مقالات ومؤلفات في هذا المجال.
وفي هذا اللقاء يكشف أنور حكيم الكثير من جوانب الأغنية المغربية والعاملين بها سواء الأصوات أو الملحنين أو الكتاب.

الجدية
● كيف كانت بداية أنور حكيم الفنية؟
● لوجبة الحقيقة والتاريخ أقول ان البداية لحبني الفنية كانت وراها مجموعة من الناس تحت اسمهم كل الحب والتقدير ولكنهم حاربوني وصاروني ونعتوني بشتى النعوت واليوم والحمد لله ندموا على ما صنعوه مني...
● ما هي علاقتك بالفنانين المغاربة؟
● ادعوا كل الفنانين المغاربة إلى جمع الشمل وإلى تأسيس اتحاد تكون بمثابة لقاءات وتجتماعات للعمل الجاد والابتعاد عن الاتحاد والشقاق...
● هل سبق أن زرت القاهرة؟
● كل الفنانين العرب الذين جاسوا إلى بلادنا يلوموني على أني لا أوزم مثلا القاهرة أو بغداد أو دمشق لاني هناك الرعاية خصوصا (وفا قلوبهم) أن حذرتني قويا جدا وتحتاج إلى الحان قوية وشبهوني بعدة مغنيين أمثال شفيق جلال، حلم البريمي، ووديع الصافي...
● تأثرت بعيد الهادي بلخياط وعلاقتك بالفنان عبد الهادي بلخياط هل صحيح أنك تقلده؟
● صوتي لا يشبه صوت عبد الهادي بلخياط كل ما يوجد في الأمر هو التأثر لاني تأثرت به كمغني كبير، وأعجبته بغنائه منذ الورلة الأولى...
● تعرفت مؤخرا إلى شفيق الفنان الراحل عبد الحكيم حافظ... كيف كان رايه فيك؟
● شفيق الفنان المرحوم عبد الحكيم حافظ زار المغرب مؤخرا وقال لي بالحرف: لازم تذل مصر وأنا سأنتحل بك وأعمل لك اتصالات مع اللحنين وعلى رأسهم الأستاذ محمد عبد الوهاب...
● أعمال جديدة هل لك مشروعات جديدة؟



تطور الأغنية المغربية
من حدث تغير في الأغنية المغربية من ناحية التأليف، وأخذت أجواء جديدة، أما جد مرات إلى وهو معالجة الموضوعات الاجتماعية والأدبية، وبهذا لو أن بعض الفنانين عندما يقتصر على التلحين فقط ويتركز في الغناء للأصوات المبرورة، وهي كثيرة...
● الكمال يصنف بقله الإنتاج فما السبب؟
● انتفى الغنائي قليل لاني ما زلت أبحث عن طريق، وغنى معظم الفنانين عندها...
● كيف تجمع بين عملك كمؤلف وكغاني؟
● كوني دائما بالإنشاد لا يمنع أن أكون مغنيا أو ملحنًا لأنني مؤمن بالمعلم والجد خصوصًا وأنا لست من فراق في الساحة الفنية وجسد...
● لهذا يجب أن أعمل هناك فنانين عالميين يقومون بأكثر من هذا وذلك بعد بدرجته الأولى إلى الوعى والثقافة وقد كتبت وسألت أكتب في كل المجالات الفنية واخرى الفنانين يعمرون عنى ذلك...
● أقدر كل الرملاء صاقت الفنانين كيف هي...
● انني أحب الخير لكل الناس وكل الفنانين معاملتي معهم طيبة تقديرا مني لما يقومون به من جهد جليل متمنيا لهم التوفيق واستاذني عبد النبي الجداري خير مثال على ذلك...
● اعلمكم من خلال التأليف والدراسات هل هناك جديد؟
● اتيت اخيرا من وضع المؤلف الثاني وهو كتاب يتعلق بالفنان المغربي الراحل المولى البشير يرضى إلى جانب حياته مجموعة من أعماله الفنية الغنائية بما فيها الأغاني التي استند ادائها لعدد من الأصوات الغنائية عندها...
● الأستاذ أنور حكيم كلمت الأخيرة لقرار صوت وصورة...
● أرجو أن تاح في الفرصة للحدث الهم مباشرة وشكري وتقديري موجه إلى أسرة عكاظ الفراء بصفة عامة...

الجدية
● كيف كانت بداية أنور حكيم الفنية؟
● لوجبة الحقيقة والتاريخ أقول ان البداية لحبني الفنية كانت وراها مجموعة من الناس تحت اسمهم كل الحب والتقدير ولكنهم حاربوني وصاروني ونعتوني بشتى النعوت واليوم والحمد لله ندموا على ما صنعوه مني...
● ما هي علاقتك بالفنانين المغاربة؟
● ادعوا كل الفنانين المغاربة إلى جمع الشمل وإلى تأسيس اتحاد تكون بمثابة لقاءات وتجتماعات للعمل الجاد والابتعاد عن الاتحاد والشقاق...
● هل سبق أن زرت القاهرة؟
● كل الفنانين العرب الذين جاسوا إلى بلادنا يلوموني على أني لا أوزم مثلا القاهرة أو بغداد أو دمشق لاني هناك الرعاية خصوصا (وفا قلوبهم) أن حذرتني قويا جدا وتحتاج إلى الحان قوية وشبهوني بعدة مغنيين أمثال شفيق جلال، حلم البريمي، ووديع الصافي...
● تأثرت بعيد الهادي بلخياط وعلاقتك بالفنان عبد الهادي بلخياط هل صحيح أنك تقلده؟
● صوتي لا يشبه صوت عبد الهادي بلخياط كل ما يوجد في الأمر هو التأثر لاني تأثرت به كمغني كبير، وأعجبته بغنائه منذ الورلة الأولى...
● تعرفت مؤخرا إلى شفيق الفنان الراحل عبد الحكيم حافظ... كيف كان رايه فيك؟
● شفيق الفنان المرحوم عبد الحكيم حافظ زار المغرب مؤخرا وقال لي بالحرف: لازم تذل مصر وأنا سأنتحل بك وأعمل لك اتصالات مع اللحنين وعلى رأسهم الأستاذ محمد عبد الوهاب...
● أعمال جديدة هل لك مشروعات جديدة؟

الجدية
● كيف كانت بداية أنور حكيم الفنية؟
● لوجبة الحقيقة والتاريخ أقول ان البداية لحبني الفنية كانت وراها مجموعة من الناس تحت اسمهم كل الحب والتقدير ولكنهم حاربوني وصاروني ونعتوني بشتى النعوت واليوم والحمد لله ندموا على ما صنعوه مني...
● ما هي علاقتك بالفنانين المغاربة؟
● ادعوا كل الفنانين المغاربة إلى جمع الشمل وإلى تأسيس اتحاد تكون بمثابة لقاءات وتجتماعات للعمل الجاد والابتعاد عن الاتحاد والشقاق...
● هل سبق أن زرت القاهرة؟
● كل الفنانين العرب الذين جاسوا إلى بلادنا يلوموني على أني لا أوزم مثلا القاهرة أو بغداد أو دمشق لاني هناك الرعاية خصوصا (وفا قلوبهم) أن حذرتني قويا جدا وتحتاج إلى الحان قوية وشبهوني بعدة مغنيين أمثال شفيق جلال، حلم البريمي، ووديع الصافي...
● تأثرت بعيد الهادي بلخياط وعلاقتك بالفنان عبد الهادي بلخياط هل صحيح أنك تقلده؟
● صوتي لا يشبه صوت عبد الهادي بلخياط كل ما يوجد في الأمر هو التأثر لاني تأثرت به كمغني كبير، وأعجبته بغنائه منذ الورلة الأولى...
● تعرفت مؤخرا إلى شفيق الفنان الراحل عبد الحكيم حافظ... كيف كان رايه فيك؟
● شفيق الفنان المرحوم عبد الحكيم حافظ زار المغرب مؤخرا وقال لي بالحرف: لازم تذل مصر وأنا سأنتحل بك وأعمل لك اتصالات مع اللحنين وعلى رأسهم الأستاذ محمد عبد الوهاب...
● أعمال جديدة هل لك مشروعات جديدة؟

بيوم التونسي

وزير الثقافة التونسي .. يشهد بأعمال الفنان الرضوى

تلقى الدكتور عبد الحكيم رضوى خطابا من وزير الثقافة التونسي البشير بن سلامة وذلك بمناسبة اطلاعه على الكتاب الذي أصدرته مؤسسة بوسبرية عن أعمال الفنان الرضوى من الناحية التحليلية والتقنية للجمال الفني. وقد أبدى الوزير التونسي إعجابه بهذه الأعمال من خلال رسالته التي نورد فيها يلي نصها: إلى الصديق الفنان عبد الحكيم رضوى...
تحية طيبة وبعد...
أطعت بانتباه على تاليفك القيم الذي حملتهو باقة رائحة من أبداعاتك الجميل والتجديد والأصالة في موداني الرسم والنحت... ووقفت باعتراف على مدى تجردك في أعماق الشخصية العربية الإسلامية وحركتك على السمو بالنقش إلى درجات الخلق الهادف والمثلّم...
وبهذه المناسبة أشكركم على عنايتكم واتمنى أن تنف على مزيد من أبداعاتكم الرائعة...
وزير الشؤون الثقافية
الشيخ بن سلامة

وفاة الممثل الإنجليزي بيتر لو فوردي

لوس أنجلوس (أب) - توفي يوم الاثنين الماضي الممثل الإنجليزي بيتر لو فوردي (٦١ سنة) وكان قد أدخل أحد مستشفيات لوس أنجلوس للعلاج منذ أسبوعين ولم يفصح عن مرض الممثل طيبة لرغبة العائلة بحد أدنى من صحبة نيويورك ديل نيوز ذكرت نقلا عن المحييين به أنه كان يعاني من خلل في وظائف الكلى والكبد... ولد بيتر لو فوردي في لندن في ٧ سبتمبر ١٩٢٢. واشترك في أفلام عديدة ولكنه اشتهر بعلاقاته أكثر مما اشتهر بأدواره وفي ١٩٥٤ تزوج من باتريشيا كينيدي. وأصبح الزوجان من رواد البيت الأبيض ابن رئاسة كينيدي ولكنها انفصلا في ١٩٦٦... وكان بيتر لو فوردي ضمن مجموعة أصدقاء فرانك سيناترا في هوليوود والتي عرفت باسم (رات باك) والتي كانت تضم خاصة الفنانين دين مارتن وسامي ديفيز الابن... وكانت باتريشيا زوجته الثالثة متجودة معه لحظة موته.



في صوت وصورة
الخميس .. وكل خميس
موسعكم مع امتحان
عكاظ ١٦ ÷ ١٦

الممثلات
ترفضن
أفلام
الخيانة

نجلاء فقي
أبدان... رفضن بطولة فيلم ويعتزم المخرج وأصف فايز انتاجه بعنوان «عذرا أيها الفنان» والسبب الرئيسي أن محور موضوع الفيلم يدور حول الخيانة الزوجية... نجلاء فقي أثبتت عنها أخبار متضاربة حول فكرة اعتزالها للتشيل في الوقت الذي تقوم فيه بتصوير أحدث أفلامها مع كل من محمود ياسين ومسمرة أحمد (متيجة الفيلم) والذي يجعل عنوانه «أمرأة حافلة» والذي يخرجها الشرف فمعي عن حلقه... والكاتب والناقد الفني حسن شاه صامحة قصة فيلم «أريد حلا» الذي قامت ببطولته فاتن حمامة مع الفنان الراحل رشدي أباظة.

وزير الثقافة التونسي .. يشهد بأعمال الفنان الرضوى

وزير الثقافة التونسي .. يشهد بأعمال الفنان الرضوى

وزير الثقافة التونسي .. يشهد بأعمال الفنان الرضوى

وزير الثقافة التونسي .. يشهد بأعمال الفنان الرضوى

عبد هاشم
نداء إلى طلال
إلى فناننا الكبير.. طلال مداح... لقد غمرتنا الفرحة بمجرد سماعنا نداء عودتك والذي تردد عبر الكثير من صفحاتنا منذ أيام... واكده الكثيرون من محبي والمقربين اليك، واستبشروا خيرا وبدايات نعد العدة للقاءك بما أنت أهل له من الحفاوة والترحاب... ثم جاء التكريم السامي الذي شملك مع زملائك من الفنانين فتوقنا أن تكون فرحتنا فرحتين، وفرحتنا فرحتين، أولاهما فرحة وفرصة عودتك، والثانية فرحتنا وفرحتنا للإسهام في تكريمك، ولكنا أبيت إلا أن نخذلنا دون أن نرى ذلك أي مير متطقي يقنعنا ويقنع جمهورك العريض الذي كان ينتظر معنا عودتك... ومع ذلك - فلا يزال الأمل يحدونا في تلبية نداءات عشاقك فكم والعودة إلى الساحة متألقا كعادتك، فهي في حاجة الآن إلى فنان صوتك وإنفاذك، لتستكمل مع جهود زملائك سيفونية الفرحة الكبرى التي يعيشها الفن والفنانين في بلادنا الحبيبة خلال تلك الأيام السعيدة التي تمثل بالنسبة لنا عيدا فنيا حافلا بكل مظاهر الحب والتكريم، خاصة وأن هذا العيد بكل ما حقي به من لقاءات جمعت شملت زملاء الفن من جميع أنحاء المملكة بشكل انطلاقة جديدة تعقد عليها الآمال في مستقبل فني أكثر إشراقا وحيوية ونشاطا... أقول فناننا الكبير طلال مداح قد لتجد القلوب والاضحان في انتظارك، ولتعد جمهورك بسمته وسعادته، ولتستعد رصيدك من الإعجاب بفنك، ولتتبدد كل الظنون والسحب التي تراكت بسبب غيابك... عدا يا طلال لتواصل المسيرة من قاعدة انطلاقتك الأولى... عدا فحن في حاجة لكل طاقات المبدعة وشذو الصداح... وتأمل أن تجد كل ندائنا صدى إيجابيا في نفسك... وأن تتجاوب مع كل هذه الأصوات التي تطالبك بالعودة، ونحن في انتظارك بكل الشوق والحب والوفاء...

غانم الصالح في الرياض

صالح الشهواني (الرياض)
شاهد الفنان الكويتي غانم الصالح يوم الأحد الماضي يتجول داخل الأسواق التجارية في مدينة الرياض وقد تجمع حوله العديد من المعجبين بفنه وأدائه المميز بتقديم بعض الهدايا للفنان الكويتي المحبوب...

وقد صافى جوده مندوب عكاظ في نفس المكان والذي باهر بالترحيب بالفنان غانم الصالح في بلده الثاني المملكة العربية السعودية وسؤاله عن هذه الزيارة أجاب بأنه جاء للتسويق بعض الأعمال الأدبية والتي تنتجها مؤسسة هلا التي يمتلكها وأضاف بأنه لم يتم أي شيء حتى الآن ولكنه عرض عينات تلك الأعمال وذكر أنه سيفقد المملكة هذه الأيام وليرود إليها مرة أخرى بعد شهر تقريبا هذا وقد أبدى الفنان غانم الصالح إعجابه وسروده للتكريم الإيبي من جلالة الملك المعدي لعدد من رواد الفن في المملكة وقال بأن هذا ليس بخبر عظيم على دولة تفتخر نفسها لخدمة الإسلام والمسلمين وتوفير كل سبل الرفاهية لمواطنيها وفي نهاية حديثه لصوت وصورة أشاد بالتطور الحضاري حكيمة وشعبا كل تقدم وأزدها...

فرصة نادرة
معرض للتقريب
بسوق المساعدية
المعرض بموقع متميز...
● يحتوى على مكاتب بالطابق العلوي...
● مجهز بديكورات حديثة - تكيف مركزى...
● مناسب لكافة الأغراض...
للاستفسار: تليفون: ٦٦٥٥٨٠٦ - ٦٦٥٥٨٠٦
الرياض: ٥٧٧٦١١٩ - ٥٧٧٦١١٩

مدرسة أهلية بحرة
بحاجة إلى موظفين
مشرف إجتماعي
موجه تربيتي دينية
موجه رياضيات حديثة
مدرس مادة كيمياء والمرحلة الثانوية
مدرس مادة فيزياء والمرحلة الثانوية
مدرس مرحلة ابتدائية
أمين مكتبة

ترسل الطلبات مرفقة بصورة من المؤهل والخبرة ومصورة شخصية وأخبر ورقم الهاتف...
إلى: ص.ب. ٦٥٨٦ حرة ١١٤٥٢
غاية مبر شؤرون الموظفين

وتطرح المرشحة في طريق مؤهل عال ما حاسر مع خبرة لا تقل عن ٣ سنوات أما بائنة الرضا فتشترط جامع مع بقية التخصصات مع خبرة لا تقل عن ٣ سنوات، وأرجو طلبه مرفقة بشهادة أقل من المستوي الطارئة والمبررة لمنه بلقمة البيرة...

للبيع
قطعة أرض
مساحتها ١٩٠٠ متر مربع تقريبا
على أربعة شوارع رئيسية
مع وجود رخصة بناء وخرائط
للمساحة المسكونة

مساحتها ١٩٠٠ متر مربع تقريبا
على أربعة شوارع رئيسية
مع وجود رخصة بناء وخرائط

للمساحة المسكونة

مكتبة عبد الرحمن الشمري
مكة المكرمة، قرب الموقع: تليفون ٥٤٥٢٩١
أوسبيلون ٢١٧٣٢٩ - ٢١٧٣٢٩ حرة

۳۲ : بیٹہ : ۲۲۵۱۱۶
۵۰ : بیٹے : ۲۲۵۱۵۳

مشجعي المملكة يحققون انجازا تاريخيا كبيرا

دخل مباراة الهلال والمصانع لإغاثة متضرري المجاعة في أفريقيا

عبد الله الغامدي - الخرج

تلبية لنداء حضرة صاحب الجلالة الملك المفدى بخصوص مدي العون لإغاثة متضرري المجاعة والجفاف في أفريقيا .. فقد قام مدير عام المصانع الحربية بالخرج بإرسال مبلغ ١٠٠٤٦٠ ريالاً وهو دخل المباراة الودية التي أقيمت الأسبوع الماضي بين فريق الهلال والمصانع الحربية إلى صاحب السمو الملكي الأمير سلمان بن عبد العزيز رئيس لجنة إغاثة متضرري المجاعة في أفريقيا وذلك بعد موافقة الفريقين على هذا العمل الخيري نساء الله تعالى أن يتقبل منا صالح الأعمال وأن يهدينا دائماً لعمل الخير.



امريللو يتحدث للزميل عبد السلام محمد بمشاركة المترجم

لماذا اختارت إيطاليا

بالذات ؟

كان اختيار إيطاليا لأسباب عديدة .. منها :
* أنني متزوج من إيطالية وأنجب منها ثلاثة أبناء اثنين منهم في إيطاليا ..
* لقد عشت مدة طويلة في إيطاليا وأحب هذه البلاد جداً حيث تأقلمت فيها جيداً وأشعر كأنها وطن لي .. علاوة على ارتفاع الكرة الإيطالية وتواجدها على المستوى العالمي عن طريق الأندية التي يشارك فيها صفوف من اللاعبين الممثلين من مختلف دول العالم .. أو عن طريق منتخب إيطاليا والذي فاز بكأس العالم ٢ مرات ..
* وفي إيطاليا قدر لي أن أتعرف عن كثب عن كرة القدم الأوروبية وغير الأوروبية.

أول نادٍ درجته ؟
* أول نادٍ درجته في كان نادي فيرنتينا الإيطالي ومكث فيه أربع سنوات .. وكنت أدرب فريق الشباب من ١٦ سنة إلى ٢٠ سنة ..
* وللمناسبة أحب أن أضع أن في مدرب في العالم لابد له من التدرج في التدريب مثله مثل لاعب الكرة .. الذي يلعب في الأندية ثم الشباب ثم الدرجة الأولى وإذا ما كان موهوباً يمكنه أن يلعب وهو في سن مبكرة في المنتخبات وهذا بالنسبة للاعب .. أما المدرب .. لابد له كما أسلفتم من التدرج .. حتى يستفيد من كيفية إعداد اللاعب .. وإنشائه منذ الصغر ..
* وأنت تقول أن هناك مدربين دربوا أندية في مستقبل حياتهم التدريبية وفقوا نتائج .. وأجابني من ذلك .. أن هؤلاء أن كانوا قد نجحوا فإن هذا يأتي لوجود فريق جاهز .. ولعinen جاهزين أما المدرب فإنه يتوقف على اللاعب الجاهز ..
* لكنه حين يشرح يكون قد اكتسب خبرة الأعداد .. والخطة وأنتي اعترفتي دريت نخبة من اللاعبين الذين تألفت أسماؤهم مؤخرًا في الأندية الإيطالية في مرحلتهم الأولى .. ومنهم جاني .. حارس منتخب إيطاليا والذي كان احتياطياً لرفوف وأصبح الآن الحارس الأساسي للمنتخب الإيطالي بعد اعتزال رفوف والأعب دي جينارو .. الذي يلعب الآن لنادي فيرونا المنصرد الحالي الدوري الإيطالي .. ودي جينارو سيلعب في منتخب إيطاليا .. وكثيري هؤلاء ألتهموا وصلاً إلى المستوى العالمي أما غيرهم فأنهم يلعبون لندية الدرجة الأولى ..
* عدت إلى البرازيل عام ١٩٨١ م وأصبحت المسئول الأول عن درجة الشباب في نادي بورتوفوجو .. ثم عدت إلى إيطاليا ودرت لمدة سنتين .. بعدما تقيمت عرضاً من نادي الترجي التونسي وقيلته وأنا سعيد في أن أدرب هذا النادي المرموق والذي كما لا يخفى مازال متصدراً الدوري التونسي بفارق ٣ نقاط من النادي الذي يليه .. وفي نخبة من نجوم المنتخب التونسي ..
* الكرة البرازيلية .. وكأس العالم القادمة ماذا تعني بالنسبة لك ؟
* خسارة البرازيل في كأس العالم الماضية في فرنسا كانت مرسا قاسياً .. وأن كانت فواقد كثيرة .. أهمها أن التواضع أصبح حيوة تساعد على الارتقاء .. وسيلعب المنتخب البرازيلي في كأس العالم القادمة .. وعندما يكون الحديث عن الكرة البرازيلية وسياستها للعالم ..
* منتخب البرازيل ومن المدرب ؟
* من ناحية الترشيع هناك ثلاثة من المدربين .. هم مانيل .. وستانتا وزاجالو لقيادة التدريب لمنتخب



سمير عبد الشكور

تأريخ أحبة سلفة وعبد الشكور يشارك في التدريب

عكاظ - المدينة

شهدت تدريبات فريق أحد لكرة القدم طوال الأسبوع الماضي تواجد عدد كبير من اللاعبين حيث انتظم عدد من اللاعبين المحترفين وشارك أيضاً عدد من الوجوه الجديدة ..
كما شارك في تدريب يوم أمس الأول الشكور والذين انقطع عن التدريبات فترة طويلة لطول احتفائه بصفوف المنتخب .. وكان سمير عبد الله حقل رئيساً ويتنظر ويشوق انتهاء أسبوع .. وحل الزفاف ليؤدي تأريخه مع زملائه وليؤكد بعودته السريعة هذه نفى جميع الشائعات التي تادت بعدم ولائه لناديه وأخلاصه لشعار فريقه ..

الأهلي البحريني يفوز على العربي القطري في السلة

الدوحة - ١٠

فاز فريق النادي الأهلي البحريني لكرة السلة على فريق النادي العربي القطري ٦١ - ٥١ في المباراة التي جرت بينهما مساء أمس الأول على الصالة الرياضية الملته للنادي العربي ضمن مباريات كأس دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية للأندية أبطال الدوري في كرة السلة ..
وقد انتهى الشوط الأول بفوز النادي العربي ٢١ - ٢٨ وبعد هذه المباراة هي الثالثة بالنسبة للنادي العربي القطري حيث فاز في المباراة الأولى بالدوحة على نادي الشارقة بـ ٦١ - ٥١ في مباراة الثانية أمام نادي القاسية الكويتي بالكويت .. وفي المباراة الثالثة للنادي البحريني الذي فاز في مباراة الأولى على نادي الشارقة ..

الاتفاق يكسب الفتح ٤ / صفر

عبد الله المقرن - الأحساء

ضمن استعدادات أندية الأحساء للنهوض التي عصر أمس الأول بالاستاد الرياضي بالأحساء فريق الاتفاق من الصام والفتح من الأحساء في مباراة ودية انتهت بفوز الاتفاق بأربعة أهداف مقابل لا شيء ..
الأعب محمد أبو جابر سجل الهدف الأول في الدقيقة الرابعة من الشوط الأول اثر ضربة ركنية جاءت على حين غرة من الفتح .. وفي الدقيقة ١٤ أصاب جمال محمد الهدف الثاني للاتفاق .. ثم أصاب سمير حويل الهدف الثالث في الدقيقة ٤٢ .. وفي الدقيقة الأخيرة من الشوط الثاني أحرز اللاعب شكري حمد الهدف الرابع اثر ضربة زاوية نفذها أبو جابر ..

الكوكب مع الهلال والشباب وديا

عبد الله الغامدي - الخرج

كما يلعب فريق الكوكب مباراة ودية أخرى مع نادي الشباب بالرياض هذا الأسبوع لكن لم يحدد موعداً بعد .. والجدير بالذكر أن الهلال ثاني أندية الدرجة الممتازة في الدور الأول والكوكب أول أندية الدرجة الأولى ويوضح جاداً في مواصلة تقدمه ليصعد إلى مصاف الأندية الممتازة ..



سلة أحد تتحجب على صالة المركز الرياضي

عكاظ - المدينة

غادر فريق سلة أحد تدريباته على صالة المركز الرياضي بالمدينة استعداداً لمباراة العربي القطري والأهلي البحريني والتي ستقام على صالة المركز الرياضي في نهاية هذا الأسبوع والأسبوع القادم ضمن دوري أبطال الخليج لكرة السلة .. ولأوقات التدريبات تشهد تقام في الأفرار حيث يتواجد معاً في وينعظ لظروف العمل والأمر في جدة إضافة إلى المواد وعقدان عطا الله والذنان وتواجدان بالمدينة ولم يحلها بالرياض وذلك لفوائد إحدى قريباتها

* اللاعب السعودي يتميز بمهارات وتكتيكات فنية خالية من الخشونة

* خسارة البرازيل لكأس العالم درس لا ينسى

أجرى اللقاء :	عبد السلام محمد
قام بالترجمة :	عادل كساب
تصوير :	سمير عبد

البرازيل .. وإن كنت اعتقد أن منتخب البرازيل قد تعاد مع السيد كاستيو لقيادة تدريب المنتخب الذي سيخوض نهائيات كأس العالم ..
خطط اللعب الحالية وهل من جديد ..
المعلم بعد طريقة الظهير الثالث ..
وتشبهوا إلى الشريعة ٤ - ٢ - ٤ ثم إلى ٤ - ٣ - ٢ .. وهناك من يلعب ٤ - ٣ - ٢ للفرق الآن تميل إلى التكتيكية الدفاعية لتأمين عدم دخول أهداف أولاً .. ثم سيطرة خط الوسط .. وفي الأهم لعدم ارتكاب المخاطر .. فاستعد لابد أن يبقى متسلسلاً وبعيداً عن الثغرات .. ومن ناحيتي أمل أن

المدرب السعودي حتى النهاية

عبد الله عبد الخالق الغامدي - الخرج

وهذا انتصار رياضي آخر يسجله التاريخ بعد أيام من الانتصار الرياضي الكبير الذي حدث في سنغافورة ..
واليوم شباب المنتخب السعودي يتأهل بجدارة إلى التصفيات النهائية لآسيا ومن ثم أن شاء الله يتأهلون إلى كأس العالم للشباب ..
مربوك لشبابنا هذا الانجاز الذي جاء نتيجة جهد جبيل واداء رائع وجميل ..
ان الانتصارات السعودية العربية التي بلغت اثنتي عشرة فوزاً من تسعة فوزاً في الانتصارات بل أنها البداية الحقيقية لتسوية الكرة المتقدمة لدينا هنا في البلاد الطامرة ..
وسوف يظل العالم بأكمله مندهش لهذه الانتصارات السعودية التي لا يمكن معرفة سبب لها سوى اخلاص وتقني اللاعبين وجهز التدريب واللاعبين ووقوف الجمهور مع المنتخب يسندوه ويشجعوه ويهتفون به .. وسوف يظل أن شاء الله مستوى الكرة شيئاً في تطور مستمر كما نحن عليه في كل المجالات من تطور سريع ومتو هاش ..
وعموماً نؤكد ذلك ليس من شيء نستند عليه سواء فتننا في لعبتنا وفي انفسنا الثقة التامة التي اوصلتنا إلى ما نحن عليه ..
وفي الوقت نفسه فإن نجوم الكرة سواء في المنتخب الأول أو في منتخب الشباب أو حتى في الأندية إنما هم الأبطال وأنهم الأجدر وأن الخطم يملأهم أبداً ولم يفلتوا بحقوقهم وأنهم دائماً هم الأفضل وأنهم الأجدر وأن الخطم يملأهم أبداً ولم يفلتوا بحقوقهم أو غيرهم ولكن بقوة وجدادة ..

أول نادٍ درجته ؟
* أول نادٍ درجته في كان نادي فيرنتينا الإيطالي ومكث فيه أربع سنوات .. وكنت أدرب فريق الشباب من ١٦ سنة إلى ٢٠ سنة ..
* وللمناسبة أحب أن أضع أن في مدرب في العالم لابد له من التدرج في التدريب مثله مثل لاعب الكرة .. الذي يلعب في الأندية ثم الشباب ثم الدرجة الأولى وإذا ما كان موهوباً يمكنه أن يلعب وهو في سن مبكرة في المنتخبات وهذا بالنسبة للاعب .. أما المدرب .. لابد له كما أسلفتم من التدرج .. حتى يستفيد من كيفية إعداد اللاعب .. وإنشائه منذ الصغر ..
* وأنت تقول أن هناك مدربين دربوا أندية في مستقبل حياتهم التدريبية وفقوا نتائج .. وأجابني من ذلك .. أن هؤلاء أن كانوا قد نجحوا فإن هذا يأتي لوجود فريق جاهز .. ولعinen جاهزين أما المدرب فإنه يتوقف على اللاعب الجاهز ..
* لكنه حين يشرح يكون قد اكتسب خبرة الأعداد .. والخطة وأنتي اعترفتي دريت نخبة من اللاعبين الذين تألفت أسماؤهم مؤخرًا في الأندية الإيطالية في مرحلتهم الأولى .. ومنهم جاني .. حارس منتخب إيطاليا والذي كان احتياطياً لرفوف وأصبح الآن الحارس الأساسي للمنتخب الإيطالي بعد اعتزال رفوف والأعب دي جينارو .. الذي يلعب الآن لنادي فيرونا المنصرد الحالي الدوري الإيطالي .. ودي جينارو سيلعب في منتخب إيطاليا .. وكثيري هؤلاء ألتهموا وصلاً إلى المستوى العالمي أما غيرهم فأنهم يلعبون لندية الدرجة الأولى ..
* عدت إلى البرازيل عام ١٩٨١ م وأصبحت المسئول الأول عن درجة الشباب في نادي بورتوفوجو .. ثم عدت إلى إيطاليا ودرت لمدة سنتين .. بعدما تقيمت عرضاً من نادي الترجي التونسي وقيلته وأنا سعيد في أن أدرب هذا النادي المرموق والذي كما لا يخفى مازال متصدراً الدوري التونسي بفارق ٣ نقاط من النادي الذي يليه .. وفي نخبة من نجوم المنتخب التونسي ..
* الكرة البرازيلية .. وكأس العالم القادمة ماذا تعني بالنسبة لك ؟
* خسارة البرازيل في كأس العالم الماضية في فرنسا كانت مرسا قاسياً .. وأن كانت فواقد كثيرة .. أهمها أن التواضع أصبح حيوة تساعد على الارتقاء .. وسيلعب المنتخب البرازيلي في كأس العالم القادمة .. وعندما يكون الحديث عن الكرة البرازيلية وسياستها للعالم ..
* منتخب البرازيل ومن المدرب ؟
* من ناحية الترشيع هناك ثلاثة من المدربين .. هم مانيل .. وستانتا وزاجالو لقيادة التدريب لمنتخب

أول نادٍ درجته ؟
* أول نادٍ درجته في كان نادي فيرنتينا الإيطالي ومكث فيه أربع سنوات .. وكنت أدرب فريق الشباب من ١٦ سنة إلى ٢٠ سنة ..
* وللمناسبة أحب أن أضع أن في مدرب في العالم لابد له من التدرج في التدريب مثله مثل لاعب الكرة .. الذي يلعب في الأندية ثم الشباب ثم الدرجة الأولى وإذا ما كان موهوباً يمكنه أن يلعب وهو في سن مبكرة في المنتخبات وهذا بالنسبة للاعب .. أما المدرب .. لابد له كما أسلفتم من التدرج .. حتى يستفيد من كيفية إعداد اللاعب .. وإنشائه منذ الصغر ..
* وأنت تقول أن هناك مدربين دربوا أندية في مستقبل حياتهم التدريبية وفقوا نتائج .. وأجابني من ذلك .. أن هؤلاء أن كانوا قد نجحوا فإن هذا يأتي لوجود فريق جاهز .. ولعinen جاهزين أما المدرب فإنه يتوقف على اللاعب الجاهز ..
* لكنه حين يشرح يكون قد اكتسب خبرة الأعداد .. والخطة وأنتي اعترفتي دريت نخبة من اللاعبين الذين تألفت أسماؤهم مؤخرًا في الأندية الإيطالية في مرحلتهم الأولى .. ومنهم جاني .. حارس منتخب إيطاليا والذي كان احتياطياً لرفوف وأصبح الآن الحارس الأساسي للمنتخب الإيطالي بعد اعتزال رفوف والأعب دي جينارو .. الذي يلعب الآن لنادي فيرونا المنصرد الحالي الدوري الإيطالي .. ودي جينارو سيلعب في منتخب إيطاليا .. وكثيري هؤلاء ألتهموا وصلاً إلى المستوى العالمي أما غيرهم فأنهم يلعبون لندية الدرجة الأولى ..
* عدت إلى البرازيل عام ١٩٨١ م وأصبحت المسئول الأول عن درجة الشباب في نادي بورتوفوجو .. ثم عدت إلى إيطاليا ودرت لمدة سنتين .. بعدما تقيمت عرضاً من نادي الترجي التونسي وقيلته وأنا سعيد في أن أدرب هذا النادي المرموق والذي كما لا يخفى مازال متصدراً الدوري التونسي بفارق ٣ نقاط من النادي الذي يليه .. وفي نخبة من نجوم المنتخب التونسي ..
* الكرة البرازيلية .. وكأس العالم القادمة ماذا تعني بالنسبة لك ؟
* خسارة البرازيل في كأس العالم الماضية في فرنسا كانت مرسا قاسياً .. وأن كانت فواقد كثيرة .. أهمها أن التواضع أصبح حيوة تساعد على الارتقاء .. وسيلعب المنتخب البرازيلي في كأس العالم القادمة .. وعندما يكون الحديث عن الكرة البرازيلية وسياستها للعالم ..
* منتخب البرازيل ومن المدرب ؟
* من ناحية الترشيع هناك ثلاثة من المدربين .. هم مانيل .. وستانتا وزاجالو لقيادة التدريب لمنتخب

طائرة الكوكب تكسب الترجي ٣ / صفر

عبد الله الغامدي - الخرج

فاز فريق الكوكب بالخرج على فريق الترجي لكرة السلة ٣ - ٠ في المباراة التي جرت بينهما مساء أمس الأول على صالة المركز الرياضي في الخرج .. وكان هذا الفوز هو الأول لفريق الكوكب في الدرجة الممتازة وذلك بعد انسحاب فريق الترجي وعدم وصوله إلى الخرج لأداء المباراة مع الكوكب .. وقد اعتبر كوكا المباراة يحيى البطولة وسليمان الزميري النتيجة لصالح الكوكب ..
وذلك يحصل نادي الكوكب على أول نقطة له ويصبح رصيده من الأشواط ٦٠ .. عليه ١٢ .. شوطاً بينما يظل رصيده الترجي بدون نقاط ولا أشواط .. عليه ١٥ .. شوطاً ..

هوندا

صُمِّمَتْ لتقدم

إن أداء هوندا وتقنياتها المتقدمة وشباعتها على الطرقات برهنتها انتصارات هوندا في سباقات الفورمولا ١ .. وعند شراؤك سيارة هوندا تأكد أنها ستقدم طويلاً وتوفر عليك الكثير من تكاليف الصيانة .. إضافة إلى أنك لن تفقد من قيمتها كثيراً عند الاستبدال ..
والفاجأة الآن أنه يمكنك أن تحصل على هوندا أكورد بكم مزاياها ابتداءً من ٢٠,٧٠٠ ريال

إضافة إلى تأمين شامل مجاني وتسهيلات كبيرة بالدفع ..

الوكلاء في المنطقة الوسطى	الوكلاء في المنطقة الشرقية	الوكلاء في المنطقة الغربية	مركز خدمات العملاء
الهياض مؤسسة لبحر الأحمر ت ٢٣١٣٥٨	الجيل، معرض الشرق للسيارات ش.ع. ٣٣١٣٣٨	مدينة للشو، مؤسسة الفوزان ش.ع. ٨٣٦٩٧٠٦	٢٤٧٢٢٠ / ٢٤٧٢٢٠ / ٢٤٧٢٢٠
العفوف، مؤسسة جود الفرانس للتجارة ت ٥٨٢٣٣٨	ش.ع. ٣٣١٣٣٨	ش.ع. ٨٣٦٩٧٠٦	٢٤٧٢٢٠ / ٢٤٧٢٢٠ / ٢٤٧٢٢٠
العليف، مؤسسة علي غبطة	ش.ع. ٣٣١٣٣٨	ش.ع. ٨٣٦٩٧٠٦	٢٤٧٢٢٠ / ٢٤٧٢٢٠ / ٢٤٧٢٢٠
	ش.ع. ٣٣١٣٣٨	ش.ع. ٨٣٦٩٧٠٦	٢٤٧٢٢٠ / ٢٤٧٢٢٠ / ٢٤٧٢٢٠

مع الفجر

عبدالله عمر فطاح

... في السجود المثلث وجدت نفسي مشدودا لزيارة صديق في السلامة في جدة .. ولقد وجدت وليم بالبحالة التريية لبعض شوارعها بسبب المياه التي غمرت وحولت السير فيها الى مضمار لا تحسن عباقها في كثير من الحالات .. ومن عجائب الصدف ان اقرا إثر عودتي للمثلث مساء بالعدد ٧٨٨٠ جريدة البلاد والصادرة ذلك اليوم ما نشر تحت عنوان « حلول مناسبة للقاء على مياه الينابيع » جاء في مقدمته :

على إثر اللغة التي نشرتها البلاد حول المياه الراكدة في بعض الحفر والمطبات خصوصا في شارع الامير ماجد عند تقاطعه بشارع فلسطين جاء بالإيضاح التالي من الأستاذ فطاح الشيب ساعد أجمع مدينة جدة للمرافق العامة والخدمات :

وقد نشرت الصحيفة بعد ذلك خطاب السيد الأستاذ ومن العجب ان يعترف .. وهذا كدرا ما يحصل من جوات الخصاص .. ان هذه الحالة لا تتحل بمطعمه معها وانما هي مشكلة عامة منتشرة في كثير من اجزاء مدينة جدة .. ويخلص يقول :

نود ان نجعلكم ان المشكلة التي تعترضكم لها فيما نشر لا تتعلق فقط بالمياه الراكدة وانما هي بالدرجة الاولى مشكلة عامة منتشرة في كثير من اجزاء مدينة جدة الامر الذي دعا الى ان عودت امانة مدينة جدة الى احد المكاتب الاستشارية المتخصصة لدراسة هذه الظاهرة بعد ان رفضت تحت دعوى الدراسة المتعلقة بهذا الموضوع والتي اجراها القسم المختص بكتبة الهندسة بجامعة الملك عبدالعزيز وقد كانت محصلة هذه الدراسات ان السبب الرئيسي فيما تعترض له معظم مناطق مدينة جدة يكمن في ارتفاع منسوب المياه الجوفية وتسللها الى الارض بده المياه وعجزها عن تصريف مياه الصرف الصحي التي تتجمع في بيارات المساكن التي سرعان ما يتسرب لعدم التصريف في انابيبها فيسبب ارتفاع منسوب المياه في العديد من المساكن الصحية كالتسرب الى الخزانات والارضيات والاشغال الاخرى كغسل اسفلت الشوارع والاشغال الجوفية وغير ذلك والتي تتلخص امانة كافة الجهود المبذولة من قبل امانة مدينة جدة لصيانة هذه الشوارع ..

ان السيد الأستاذ يعترف صراحة بتسبب مشكلة المياه الملوثة .. ويؤكد معرفته في الوقت نفسه بما تسببه هذه المياه من المشاكل الصحية كالتسرب الى الخزانات والارضيات الى تلف الاسفلت وتدهور الحفر التي تعرض الاسفلت لضغط على القمامات والسيارات والاشغال .. ثم يخرج بعد ذلك الحيل التي اوصفت بها المشكلة لتلافي المشكلة وما تقوم به الامانة في سبل تنفيذها ..

والواقع .. انما كان يرى براهين من خلال الشارع المسفلت المظلم المزدحم .. التلوث الخال من المياه من الحشرات السببية لانتشار الأمراض واليوسفي فهل تلطم من معالي امين مدينة جدة المهندس محمد سعيد قاضي .. ان يولي هذه المشكلة اهتمامه الشخصي بعد ان اتسع الخرق على العرائق .. وانما هي المشكلة في امكانيات وجهد جهات الاختصاص في الامانة ..

انما يرى براهين من خلال الشارع المسفلت المظلم المزدحم .. التلوث الخال من المياه من الحشرات السببية لانتشار الأمراض واليوسفي فهل تلطم من معالي امين مدينة جدة المهندس محمد سعيد قاضي .. ان يولي هذه المشكلة اهتمامه الشخصي بعد ان اتسع الخرق على العرائق .. وانما هي المشكلة في امكانيات وجهد جهات الاختصاص في الامانة ..

انما يرى براهين من خلال الشارع المسفلت المظلم المزدحم .. التلوث الخال من المياه من الحشرات السببية لانتشار الأمراض واليوسفي فهل تلطم من معالي امين مدينة جدة المهندس محمد سعيد قاضي .. ان يولي هذه المشكلة اهتمامه الشخصي بعد ان اتسع الخرق على العرائق .. وانما هي المشكلة في امكانيات وجهد جهات الاختصاص في الامانة ..

انما يرى براهين من خلال الشارع المسفلت المظلم المزدحم .. التلوث الخال من المياه من الحشرات السببية لانتشار الأمراض واليوسفي فهل تلطم من معالي امين مدينة جدة المهندس محمد سعيد قاضي .. ان يولي هذه المشكلة اهتمامه الشخصي بعد ان اتسع الخرق على العرائق .. وانما هي المشكلة في امكانيات وجهد جهات الاختصاص في الامانة ..

انما يرى براهين من خلال الشارع المسفلت المظلم المزدحم .. التلوث الخال من المياه من الحشرات السببية لانتشار الأمراض واليوسفي فهل تلطم من معالي امين مدينة جدة المهندس محمد سعيد قاضي .. ان يولي هذه المشكلة اهتمامه الشخصي بعد ان اتسع الخرق على العرائق .. وانما هي المشكلة في امكانيات وجهد جهات الاختصاص في الامانة ..

انما يرى براهين من خلال الشارع المسفلت المظلم المزدحم .. التلوث الخال من المياه من الحشرات السببية لانتشار الأمراض واليوسفي فهل تلطم من معالي امين مدينة جدة المهندس محمد سعيد قاضي .. ان يولي هذه المشكلة اهتمامه الشخصي بعد ان اتسع الخرق على العرائق .. وانما هي المشكلة في امكانيات وجهد جهات الاختصاص في الامانة ..

انما يرى براهين من خلال الشارع المسفلت المظلم المزدحم .. التلوث الخال من المياه من الحشرات السببية لانتشار الأمراض واليوسفي فهل تلطم من معالي امين مدينة جدة المهندس محمد سعيد قاضي .. ان يولي هذه المشكلة اهتمامه الشخصي بعد ان اتسع الخرق على العرائق .. وانما هي المشكلة في امكانيات وجهد جهات الاختصاص في الامانة ..

انما يرى براهين من خلال الشارع المسفلت المظلم المزدحم .. التلوث الخال من المياه من الحشرات السببية لانتشار الأمراض واليوسفي فهل تلطم من معالي امين مدينة جدة المهندس محمد سعيد قاضي .. ان يولي هذه المشكلة اهتمامه الشخصي بعد ان اتسع الخرق على العرائق .. وانما هي المشكلة في امكانيات وجهد جهات الاختصاص في الامانة ..

انما يرى براهين من خلال الشارع المسفلت المظلم المزدحم .. التلوث الخال من المياه من الحشرات السببية لانتشار الأمراض واليوسفي فهل تلطم من معالي امين مدينة جدة المهندس محمد سعيد قاضي .. ان يولي هذه المشكلة اهتمامه الشخصي بعد ان اتسع الخرق على العرائق .. وانما هي المشكلة في امكانيات وجهد جهات الاختصاص في الامانة ..

انما يرى براهين من خلال الشارع المسفلت المظلم المزدحم .. التلوث الخال من المياه من الحشرات السببية لانتشار الأمراض واليوسفي فهل تلطم من معالي امين مدينة جدة المهندس محمد سعيد قاضي .. ان يولي هذه المشكلة اهتمامه الشخصي بعد ان اتسع الخرق على العرائق .. وانما هي المشكلة في امكانيات وجهد جهات الاختصاص في الامانة ..

انما يرى براهين من خلال الشارع المسفلت المظلم المزدحم .. التلوث الخال من المياه من الحشرات السببية لانتشار الأمراض واليوسفي فهل تلطم من معالي امين مدينة جدة المهندس محمد سعيد قاضي .. ان يولي هذه المشكلة اهتمامه الشخصي بعد ان اتسع الخرق على العرائق .. وانما هي المشكلة في امكانيات وجهد جهات الاختصاص في الامانة ..

انما يرى براهين من خلال الشارع المسفلت المظلم المزدحم .. التلوث الخال من المياه من الحشرات السببية لانتشار الأمراض واليوسفي فهل تلطم من معالي امين مدينة جدة المهندس محمد سعيد قاضي .. ان يولي هذه المشكلة اهتمامه الشخصي بعد ان اتسع الخرق على العرائق .. وانما هي المشكلة في امكانيات وجهد جهات الاختصاص في الامانة ..

انما يرى براهين من خلال الشارع المسفلت المظلم المزدحم .. التلوث الخال من المياه من الحشرات السببية لانتشار الأمراض واليوسفي فهل تلطم من معالي امين مدينة جدة المهندس محمد سعيد قاضي .. ان يولي هذه المشكلة اهتمامه الشخصي بعد ان اتسع الخرق على العرائق .. وانما هي المشكلة في امكانيات وجهد جهات الاختصاص في الامانة ..

انما يرى براهين من خلال الشارع المسفلت المظلم المزدحم .. التلوث الخال من المياه من الحشرات السببية لانتشار الأمراض واليوسفي فهل تلطم من معالي امين مدينة جدة المهندس محمد سعيد قاضي .. ان يولي هذه المشكلة اهتمامه الشخصي بعد ان اتسع الخرق على العرائق .. وانما هي المشكلة في امكانيات وجهد جهات الاختصاص في الامانة ..

انما يرى براهين من خلال الشارع المسفلت المظلم المزدحم .. التلوث الخال من المياه من الحشرات السببية لانتشار الأمراض واليوسفي فهل تلطم من معالي امين مدينة جدة المهندس محمد سعيد قاضي .. ان يولي هذه المشكلة اهتمامه الشخصي بعد ان اتسع الخرق على العرائق .. وانما هي المشكلة في امكانيات وجهد جهات الاختصاص في الامانة ..

انما يرى براهين من خلال الشارع المسفلت المظلم المزدحم .. التلوث الخال من المياه من الحشرات السببية لانتشار الأمراض واليوسفي فهل تلطم من معالي امين مدينة جدة المهندس محمد سعيد قاضي .. ان يولي هذه المشكلة اهتمامه الشخصي بعد ان اتسع الخرق على العرائق .. وانما هي المشكلة في امكانيات وجهد جهات الاختصاص في الامانة ..

قف على الطبيعة قبل الشراء

في حق : الشغل النموذجي

مؤسسة سمراء العقارية جدة - الشرقية - شارع المطار ٢٠٢٤١٥٠ - ٢٠٢٤١٥١ - ٢٠٢٤١٥٢

٢٠٢٤١٥٣ - ٢٠٢٤١٥٤ - ٢٠٢٤١٥٥

٢٠٢٤١٥٦ - ٢٠٢٤١٥٧ - ٢٠٢٤١٥٨

٢٠٢٤١٥٩ - ٢٠٢٤١٦٠ - ٢٠٢٤١٦١

٢٠٢٤١٦٢ - ٢٠٢٤١٦٣ - ٢٠٢٤١٦٤

٢٠٢٤١٦٥ - ٢٠٢٤١٦٦ - ٢٠٢٤١٦٧

٢٠٢٤١٦٨ - ٢٠٢٤١٦٩ - ٢٠٢٤١٧٠

٢٠٢٤١٧١ - ٢٠٢٤١٧٢ - ٢٠٢٤١٧٣

٢٠٢٤١٧٤ - ٢٠٢٤١٧٥ - ٢٠٢٤١٧٦

٢٠٢٤١٧٧ - ٢٠٢٤١٧٨ - ٢٠٢٤١٧٩

٢٠٢٤١٨٠ - ٢٠٢٤١٨١ - ٢٠٢٤١٨٢

٢٠٢٤١٨٣ - ٢٠٢٤١٨٤ - ٢٠٢٤١٨٥

٢٠٢٤١٨٦ - ٢٠٢٤١٨٧ - ٢٠٢٤١٨٨

٢٠٢٤١٨٩ - ٢٠٢٤١٩٠ - ٢٠٢٤١٩١

٢٠٢٤١٩٢ - ٢٠٢٤١٩٣ - ٢٠٢٤١٩٤

٢٠٢٤١٩٥ - ٢٠٢٤١٩٦ - ٢٠٢٤١٩٧

٢٠٢٤١٩٨ - ٢٠٢٤١٩٩ - ٢٠٢٤٢٠٠

٢٠٢٤٢٠١ - ٢٠٢٤٢٠٢ - ٢٠٢٤٢٠٣

٢٠٢٤٢٠٤ - ٢٠٢٤٢٠٥ - ٢٠٢٤٢٠٦

٢٠٢٤٢٠٧ - ٢٠٢٤٢٠٨ - ٢٠٢٤٢٠٩

٢٠٢٤٢١٠ - ٢٠٢٤٢١١ - ٢٠٢٤٢١٢

٢٠٢٤٢١٣ - ٢٠٢٤٢١٤ - ٢٠٢٤٢١٥

٢٠٢٤٢١٦ - ٢٠٢٤٢١٧ - ٢٠٢٤٢١٨

٢٠٢٤٢١٩ - ٢٠٢٤٢٢٠ - ٢٠٢٤٢٢١

٢٠٢٤٢٢٢ - ٢٠٢٤٢٢٣ - ٢٠٢٤٢٢٤

٢٠٢٤٢٢٥ - ٢٠٢٤٢٢٦ - ٢٠٢٤٢٢٧

٢٠٢٤٢٢٨ - ٢٠٢٤٢٢٩ - ٢٠٢٤٢٣٠

٢٠٢٤٢٣١ - ٢٠٢٤٢٣٢ - ٢٠٢٤٢٣٣

٢٠٢٤٢٣٤ - ٢٠٢٤٢٣٥ - ٢٠٢٤٢٣٦

٢٠٢٤٢٣٧ - ٢٠٢٤٢٣٨ - ٢٠٢٤٢٣٩

٢٠٢٤٢٤٠ - ٢٠٢٤٢٤١ - ٢٠٢٤٢٤٢

٢٠٢٤٢٤٣ - ٢٠٢٤٢٤٤ - ٢٠٢٤٢٤٥

٢٠٢٤٢٤٦ - ٢٠٢٤٢٤٧ - ٢٠٢٤٢٤٨

٢٠٢٤٢٤٩ - ٢٠٢٤٢٥٠ - ٢٠٢٤٢٥١

٢٠٢٤٢٥٢ - ٢٠٢٤٢٥٣ - ٢٠٢٤٢٥٤

٢٠٢٤٢٥٥ - ٢٠٢٤٢٥٦ - ٢٠٢٤٢٥٧

٢٠٢٤٢٥٨ - ٢٠٢٤٢٥٩ - ٢٠٢٤٢٦٠

٢٠٢٤٢٦١ - ٢٠٢٤٢٦٢ - ٢٠٢٤٢٦٣

٢٠٢٤٢٦٤ - ٢٠٢٤٢٦٥ - ٢٠٢٤٢٦٦

٢٠٢٤٢٦٧ - ٢٠٢٤٢٦٨ - ٢٠٢٤٢٦٩

٢٠٢٤٢٧٠ - ٢٠٢٤٢٧١ - ٢٠٢٤٢٧٢

٢٠٢٤٢٧٣ - ٢٠٢٤٢٧٤ - ٢٠٢٤٢٧٥

٢٠٢٤٢٧٦ - ٢٠٢٤٢٧٧ - ٢٠٢٤٢٧٨

٢٠٢٤٢٧٩ - ٢٠٢٤٢٨٠ - ٢٠٢٤٢٨١

٢٠٢٤٢٨٢ - ٢٠٢٤٢٨٣ - ٢٠٢٤٢٨٤

٢٠٢٤٢٨٥ - ٢٠٢٤٢٨٦ - ٢٠٢٤٢٨٧

٢٠٢٤٢٨٨ - ٢٠٢٤٢٨٩ - ٢٠٢٤٢٩٠

٢٠٢٤٢٩١ - ٢٠٢٤٢٩٢ - ٢٠٢٤٢٩٣

٢٠٢٤٢٩٤ - ٢٠٢٤٢٩٥ - ٢٠٢٤٢٩٦

٢٠٢٤٢٩٧ - ٢٠٢٤٢٩٨ - ٢٠٢٤٢٩٩

٢٠٢٤٣٠٠ - ٢٠٢٤٣٠١ - ٢٠٢٤٣٠٢

٢٠٢٤٣٠٣ - ٢٠٢٤٣٠٤ - ٢٠٢٤٣٠٥

٢٠٢٤٣٠٦ - ٢٠٢٤٣٠٧ - ٢٠٢٤٣٠٨

٢٠٢٤٣٠٩ - ٢٠٢٤٣١٠ - ٢٠٢٤٣١١

٢٠٢٤٣١٢ - ٢٠٢٤٣١٣ - ٢٠٢٤٣١٤

٢٠٢٤٣١٥ - ٢٠٢٤٣١٦ - ٢٠٢٤٣١٧

٢٠٢٤٣١٨ - ٢٠٢٤٣١٩ - ٢٠٢٤٣٢٠

٢٠٢٤٣٢١ - ٢٠٢٤٣٢٢ - ٢٠٢٤٣٢٣

٢٠٢٤٣٢٤ - ٢٠٢٤٣٢٥ - ٢٠٢٤٣٢٦

٢٠٢٤٣٢٧ - ٢٠٢٤٣٢٨ - ٢٠٢٤٣٢٩

٢٠٢٤٣٣٠ - ٢٠٢٤٣٣١ - ٢٠٢٤٣٣٢

٢٠٢٤٣٣٣ - ٢٠٢٤٣٣٤ - ٢٠٢٤٣٣٥

٢٠٢٤٣٣٦ - ٢٠٢٤٣٣٧ - ٢٠٢٤٣٣٨

٢٠٢٤٣٣٩ - ٢٠٢٤٣٤٠ - ٢٠٢٤٣٤١

٢٠٢٤٣٤٢ - ٢٠٢٤٣٤٣ - ٢٠٢٤٣٤٤

٢٠٢٤٣٤٥ - ٢٠٢٤٣٤٦ - ٢٠٢٤٣٤٧

٢٠٢٤٣٤٨ - ٢٠٢٤٣٤٩ - ٢٠٢٤٣٥٠

٢٠٢٤٣٥١ - ٢٠٢٤٣٥٢ - ٢٠٢٤٣٥٣

٢٠٢٤٣٥٤ - ٢٠٢٤٣٥٥ - ٢٠٢٤٣٥٦

٢٠٢٤٣٥٧ - ٢٠٢٤٣٥٨ - ٢٠٢٤٣٥٩

٢٠٢٤٣٦٠ - ٢٠٢٤٣٦١ - ٢٠٢٤٣٦٢

٢٠٢٤٣٦٣ - ٢٠٢٤٣٦٤ - ٢٠٢٤٣٦٥

٢٠٢٤٣٦٦ - ٢٠٢٤٣٦٧ - ٢٠٢٤٣٦٨

٢٠٢٤٣٦٩ - ٢٠٢٤٣٧٠ - ٢٠٢٤٣٧١

٢٠٢٤٣٧٢ - ٢٠٢٤٣٧٣ - ٢٠٢٤٣٧٤

٢٠٢٤٣٧٥ - ٢٠٢٤٣٧٦ - ٢٠٢٤٣٧٧

٢٠٢٤٣٧٨ - ٢٠٢٤٣٧٩ - ٢٠٢٤٣٨٠

٢٠٢٤٣٨١ - ٢٠٢٤٣٨٢ - ٢٠٢٤٣٨٣

٢٠٢٤٣٨٤ - ٢٠٢٤٣٨٥ - ٢٠٢٤٣٨٦

٢٠٢٤٣٨٧ - ٢٠٢٤٣٨٨ - ٢٠٢٤٣٨٩

٢٠٢٤٣٩٠ - ٢٠٢٤٣٩١ - ٢٠٢٤٣٩٢

٢٠٢٤٣٩٣ - ٢٠٢٤٣٩٤ - ٢٠٢٤٣٩٥

٢٠٢٤٣٩٦ - ٢٠٢٤٣٩٧ - ٢٠٢٤٣٩٨

٢٠٢٤٣٩٩ - ٢٠٢٤٤٠٠ - ٢٠٢٤٤٠١

مؤسسة سمراء العقارية

جدة - الشرقية - شارع المطار ٢٠٢٤١٥٠ - ٢٠٢٤١٥١ - ٢٠٢٤١٥٢

٢٠٢٤١٥٣ - ٢٠٢٤١٥٤ - ٢٠٢٤١٥٥

٢٠٢٤١٥٦ - ٢٠٢٤١٥٧ - ٢٠٢٤١٥٨

٢٠٢٤١٥٩ - ٢٠٢٤١٦٠ - ٢٠٢٤١٦١

٢٠٢٤١٦٢ - ٢٠٢٤١٦٣ - ٢٠٢٤١٦٤

٢٠٢٤١٦٥ - ٢٠٢٤١٦٦ - ٢٠٢٤١٦٧

٢٠٢٤١٦٨ - ٢٠٢٤١٦٩ - ٢٠٢٤١٧٠

٢٠٢٤١٧١ - ٢٠٢٤١٧٢ - ٢٠٢٤١٧٣

٢٠٢٤١٧٤ - ٢٠٢٤١٧٥ - ٢٠٢٤١٧٦

٢٠٢٤١٧٧ - ٢٠٢٤١٧٨ - ٢٠٢٤١٧٩

٢٠٢٤١٨٠ - ٢٠٢٤١٨١ - ٢٠٢٤١٨٢

٢٠٢٤١٨٣ - ٢٠٢٤١٨٤ - ٢٠٢٤١٨٥

٢٠٢٤١٨٦ - ٢٠٢٤١٨٧ - ٢٠٢٤١٨٨

٢٠٢٤١٨٩ - ٢٠٢٤١٩٠ - ٢٠٢٤١٩١

٢٠٢٤١٩٢ - ٢٠٢٤١٩٣ - ٢٠٢٤١٩٤

٢٠٢٤١٩٥ - ٢٠٢٤١٩٦ - ٢٠٢٤١٩٧

٢٠٢٤١٩٨ - ٢٠٢٤١٩٩ - ٢٠٢٤٢٠٠

٢٠٢٤٢٠١ - ٢٠٢٤٢٠٢ - ٢٠٢٤٢٠٣

٢٠٢٤٢٠٤ - ٢٠٢٤٢٠٥ - ٢٠٢٤٢٠٦

٢٠٢٤٢٠٧ - ٢٠٢٤٢٠٨ - ٢٠٢٤٢٠٩

٢٠٢٤٢١٠ - ٢٠٢٤٢١١ - ٢٠٢٤٢١٢

٢٠٢٤٢١٣ - ٢٠٢٤٢١٤ - ٢٠٢٤٢١٥

٢٠٢٤٢١٦ - ٢٠٢٤٢١٧ - ٢٠٢٤٢١٨

٢٠٢٤٢١٩ - ٢٠٢٤٢٢٠ - ٢٠٢٤٢٢١

٢٠٢٤٢٢٢ - ٢٠٢٤٢٢٣ - ٢٠٢٤٢٢٤

٢٠٢٤٢٢٥ - ٢٠٢٤٢٢٦ - ٢٠٢٤٢٢٧

٢٠٢٤٢٢٨ - ٢٠٢٤٢٢٩ - ٢٠٢٤٢٣٠

٢٠٢٤٢٣١ - ٢٠٢٤٢٣٢ - ٢٠٢٤٢٣٣

٢٠٢٤٢٣٤ - ٢٠٢٤٢٣٥ - ٢٠٢٤٢٣٦

٢٠٢٤٢٣٧ - ٢٠٢٤٢٣٨ - ٢٠٢٤٢٣٩

٢٠٢٤٢٤٠ - ٢٠٢٤٢٤١ - ٢٠٢٤٢٤٢

٢٠٢٤٢٤٣ - ٢٠٢٤٢٤٤ - ٢٠٢٤٢٤٥

٢٠٢٤٢٤٦ - ٢٠٢٤٢٤٧ - ٢٠٢٤٢٤٨

٢٠٢٤٢٤٩ - ٢٠٢٤٢